

Candidats Administrateurs • AGO du 16 nov. 2024

#	Date de soumission	Prénom	Surnom	NOM	Profession / Étudiant en...	Adhésion 2024	Type d'adhésion	Catégorie Sociétaire	École-s	Motivations et intérêts dans l'asso (3 à 5 points ou une belle dissertation en alexandrins si tu es motivé-e)	Validité de la candidature
01	01/07/2024	Lorène		GAYDON	Autrice de BD / Illustratrice	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure des arts décoratifs Paris	Atelier libre à l'Âge d'Or Pépière de la PDV La solidarité intergénérationelle	Valide
02	17/07/2024	Charles	Durex	TEYSSIER	sérigraphie	Oui	Sympathisant-e	Membre Sympathisant		sérigraphie fanfares	Valide
03	24/07/2024	Paul	Gaz	BESANÇON	Architecte et tout et tout ?	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Versailles	Fanfare Fête Projets	Valide
04	07/08/2024	Alexandra		Saloff-Coste	Artisane d'art	Oui	Sympathisant-e	Membre Sympathisant	École nationale supérieure de création industrielle – Les Ateliers Paris	-agir dans le secteur culturel -aider a promouvoir l'art -expérimenter	Valide
05	07/08/2024	Paul	Pôlis	Winkler	Étudiant, Master Archéologie e	Oui	Sympathisant-e	Membre Sympathisant		Quat'z'Arts ; Architecture ; Archéologie ; Patrimoine ; Arts	Valide
06	12/08/2024	Clément		SAIBI	Architecte	Oui	Élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	-Utiliser et faire vivre l'Atelier Construction bois pour un projet d'atelier de sérigraphie mobile - Découvrir l'atelier sérigraphie - Participer aux ateliers de modèles vivants - Découvrir des gens sympathiques	Valide
07	24/08/2024	Mathilde		Leprisé	Imprimeure sérigraphie	Oui	Sympathisant-e	Membre Sympathisant	École Estienne ESAIG puis à la Cambre à Bruxelles	Je suis actuellement résidente à l'atelier de sérigraphie de la GMBA et ce depuis 2020. Je me sens responsable de cet espace que je partage avec d'autres membres de l'association. J'ai envie de continuer à faire vivre et évoluer cet atelier, que ce soit un lieu de travail, d'accueil et de rencontre.	Valide
08	29/08/2024	Capucine	Thema	ouabault-Thue	Architecte...	Oui	Élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Versailles	Chère Grande Masse, Si je souhaite rejoindre tes rangs, c'est parce que je pense avoir saisi l'importance de ce que tu véhicules : un lien de fédération entre anciens étudiants et étudiants actifs des écoles des Beaux-Arts et d'Architecture. Je t'ai connue par la fanfare, symbole éminent de dépravation et de franche camaraderie, et sais tout ce que tu apportes à ces gais lurons. Mais, je suis avant tout ici, par curiosité pour tout le reste, toutes les ressources que tu réserves et suis prête à les explorer.	Valide
09	06/09/2024	Dimitri		Lamouret	Enseignant	Oui	Sympathisant-e	Membre Sympathisant		Alors voilà, je suis jeune, motivée, heureuse de vivre, passionnée de tableaux excel, j'ai du temps à perdre, une bonne résistance aux enfers administratifs, je suis plein de bonnes volontés à mettre dans une asso : alors, Grande Masse, si tu l'acceptes, je suis prête à rejoindre ton CA.	Valide
10	09/09/2024	Mehdi	Hiro	MAMI	Étudiant en scénographie	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Versailles	Représenter les « ateliers libres au CA Les 3 à 5 points qui me motivent à faire partie de la grande masse sont :	Valide
11	10/10/2024	Pierre-Xavier	Aldo	Grézaud	architecte, enseignant	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	Les fanfares La musique Les apéro fanfare Et les fanfare (je crois que je me répète désolé) Ça fais 4 pile poile entre 3 et 5	Valide
12	14/10/2024	Antoine	cours de réflexi	Lafaye	Architecte DE HMONP (salaré)	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure d'architecture de Versailles	Bulletin de la Grande Masse J'aimerais pouvoir faire parti de ce projet d'association que je connais depuis que j'ai commencé mes études d'architectures. Des événements tel que le concours Grande Masse pour lequel j'ai participé avec ma fanfare les Cons d'Or (montée avec ma bande de pote) m'a profondément marqué. Pouvoir faire partie de cette aventure d'une association qui réuni tant de milieux différents, tous réunis par l'envie de créer; serait un honneur. J'ai l'expérience de plusieurs associations ou j'ai pu occuper différents postes (président, comm', contrat). La Grande Masse a encore tant à donner, tant a faire rêver. Dans cette perspective je me présente au poste de trésorier des pepettes de la Grande Masse pour envoyer un max de bonheur via Excel (et des fûts de bières faut pas déconner).	Valide

Candidats Administrateurs • AGO du 16 nov. 2024

#	Date de soumission	Prénom	Surnom	NOM	Profession / Étudiant en...	Adhésion 2024	Type d'adhésion	Catégorie Sociétaire	École-s	Motivations et intérêts dans l'asso (3 à 5 points ou une belle dissertation en alexandrins si tu es motivé-e)	Validité de la candidature
13	22/10/2024	Kenza		Benchekroun	Architecte	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École Spéciale d'Architecture (ESA)	<p>Je m'appelle Kenza, je suis architecte et inventrice à mes heures perdues. En ce moment, je travaille sur une application qui vise à lutter contre le surtourisme en mettant en lumière les trésors cachés de la France. Pour moi, les valeurs les plus importantes dans la vie sont : 1. l'amour, 2. la justice, et 3. l'incarnation. Membre de la Grande Masse depuis l'automne 2023, j'ai la chance d'occuper un poste dans l'espace de coworking à Porte de Vanves (Porte de Vanves AKA New Brooklyn). Devenir administratrice représente pour moi une opportunité de m'engager davantage, de contribuer activement à la pérennisation de cette belle asso, et de combattre ma phobie administrative.</p> <p>Kenza, spécialiste du hors sujet.</p>	Valide
14	28/10/2024	Julie		Schowing	Surveillante dans un lycée, che	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers	<p>Bonjour,</p> <p>Après avoir été largement aidé par Mannix durant l'année scolaire 2023-2024 pour mes recherches en Histoire de l'art sur l'atelier Humbert réservé aux femmes peintres aux Beaux-Arts de Paris, ce dernier m'a allègrement évoqué la place et les activités de la GMBA actuelle (ainsi que de l'Assignat qui l'accompagne). Cela m'a donné envie de participer à leurs activités, notamment au pôle que je connais le mieux ; celui des archives.</p> <p>En vous souhaitant une joyeuse réception de cette candidature, très sobre - n'est-ce pas -, que je vous présente aujourd'hui. Associativement, Julie SCHOWING</p>	Valide
15	28/10/2024	Blaise		Schwartz	artiste (peinture, dessin)	Oui	Ancien-ne élève	Membre Titulaire	École nationale supérieure des beaux-arts Paris	<p>Je pense que l'existence associative et la forme du collectif est importante dans l'écosystème de l'art et de la création. Il est à la fois plus riche d'un point de vue institutionnel et plus avantageux d'un point de vue matériel (moyens donnés aux artistes, lieux de création, réseau d'entraide) de construire cet écosystème plutôt que de le subir. C'est donc l'occasion de soutenir des projets ambitieux et de participer à ce réseau.</p>	Valide