



GRANDE MASSE
DES BEAUX-ARTS

CONVOCATION AUX ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ORDINAIRES

Paris, le 30 octobre 2024

Le Conseil d'Administration de la Grande Masse des Beaux-Arts vous informe que l'Assemblée Générale Ordinaire se tiendra le :

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 14e
76 rue Daguerre – PARIS XIV^e

**L'Assemblée générale commencera à 14h00
et se terminera à 17h.**

Merci d'arriver un peu à l'avance.

Vous trouverez l'ordre du jour de cette assemblée générale ordinaire annuelle (*qui remontera dans le temps pour les AGO 2020 à 2024*) à la suite de cette feuille.

En tant que membre, vous avez la possibilité de compléter celui-ci par demande écrite (mail ou courrier) auprès de la Présidente ou du Secrétaire-Général de l'association.

La participation aux votes nécessite d'être à jour de sa cotisation.

Nous comptons vivement sur présence ce jour-là.
Amicalement



La Présidente - Grande Massière
Isabelle CONTE
isabelle.conte@grandemasse.org



Le Secrétaire Général
Florian CORNIQUEL
florian.corniquel@grandemasse.org

EN CAS D'ABSENCE

Si vous ne pouvez être présent lors de cette AG, vous trouverez ci-joint (ou sur notre site internet) le document nécessaire pour transférer temporairement votre pouvoir à un mandataire de votre choix.

Un mandataire ne peut recevoir plus de dix (10) pouvoirs. Les listes de mandats seront validées le jour de l'Assemblée.

ORDRE DU JOUR

DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ORDINAIRES DE LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

AGO 2020 SUR L'ANNÉE 2019

RAPPORT MORAL & D'ACTIVITÉ DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019

La Grande Massière et le Secrétaire Général

RAPPORT FINANCIER 2019

Le Trésorier

VOTATIONS

+ *Quitus sur l'année 2019* +

QUESTIONS DIVERSES

AGO 2021 SUR L'ANNÉE 2020

RAPPORT MORAL & D'ACTIVITÉ DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020

La Grande Massière et le Secrétaire Général

RAPPORT FINANCIER 2020

Le Trésorier

VOTATIONS

+ *Quitus sur l'année 2020* +

QUESTIONS DIVERSES

ORDRE DU JOUR

DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ORDINAIRES DE LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

AGO 2022 SUR L'ANNÉE 2021

RAPPORT MORAL & D'ACTIVITÉ DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021

La Grande Massière et le Secrétaire Général

RAPPORT FINANCIER 2021

Le Trésorier

VOTATIONS

+ *Quitus sur l'année 2021* +

QUESTIONS DIVERSES

AGO 2023 SUR L'ANNÉE 2022

RAPPORT MORAL & D'ACTIVITÉ DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022

La Grande Massière et le Secrétaire Général

RAPPORT FINANCIER 2022

Le Trésorier

VOTATIONS

+ *Quitus sur l'année 2022* +

QUESTIONS DIVERSES

AGO 2024 SUR L'ANNÉE 2023

RAPPORT MORAL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023 ET 2024

Isabelle CONTE, présidente Grande Massière
Florian CORNIQUEL, Secrétaire Général

RAPPORT FINANCIER 2023

Le Trésorier

RAPPORTS D'ACTIVITÉS 2023 - 2024

+ Événements +

Vie de l'association

+ Comptoir à Fanfares +

Dominique "Woody" Moyen

+ Archives et Publications +

Isabelle CONTE - Christophe "Mannix" Samoyault

+ Ateliers et Co-working +

Florian CORNIQUEL

+ Atelier Libre de Modèle Vivant +

Thomas Agostini

+ Atelier de construction +

Clément SAIBI

+ Atelier Sérigraphie +

Mathilde LEPRISÉ - Charles "Durex" TEYSSIER

+ Atelier du Métal +

Alexandra SALOFF-COSTE

+ Co-working Colombier +

Florian CORNIQUEL

+ Co-working Bouchor +

Lorène GAYDON

GRANDS PROJETS 2024 & 2025

+ Assurer la continuité des activités +

Gérer les activités

+ Rattraper le retard comptable +

Composition artistique avec des 0 et des 1

+ Outils de communication vers les membres +

Newsletter // Notion // Trombinoscope

+ Collectif humain +

Souder et activer la communauté

+ Passation du flambeau +

L'équipe actuelle est là depuis bien trop de temps...

VOTATIONS

+ Agrément des nouveaux membres +

+ Modification des montants de cotisation +

+ Modification du règlement intérieur +

+ Report/Répartition du résultat 2023 +

+ Quitus sur l'année 2023 +

PRÉSENTATION DES CANDIDATS ADMINISTRATEURS

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

BUDGET PRÉVISIONNEL 2025 (sans votation)

Le Trésorier

QUESTIONS DIVERSES

POT DE CLÔTURE