

Structure du morceau :

- Intro
- Couplet 1 (couplet 1 pour tuba et trombone)
- Couplet 2 (couplet 2 pour tuba et trombone)
- Couplet 3 (les trompettes et les trombones vont boire un coup)
- Couplet 4 chanté
- Couplet 5 (tous le monde reprend et joue à la fin du couplet le dernier passage)
- Final (solo pour chaque instrument)

Paroles sur la mélodie des trompettes :

Dans le grand Sahara, je cherche Latineia
 Je vois voir son visage, mais ce n'est qu'un mirage
 Je cherche et puis m'endors en murmurant encore
 Ma belle Latineia, je t'aime et me voilà !

Rythme :

Cymbale TSSS

Caisse claire TCHIK

Grosse caisse POUH

Il faut que ça swingue!

TB

THE SHEIK OF ARABIA (ANTINEA)
(SNYDER)

INTRO : Sib mineur (ATTENTION! TOUS LES SI NI LA RE ET SOL SONT BEIGES)
LE RESTE : Sib majeur (ATTENTION! TOUS LES SI ET RI SONT BEIGES)

INTRO

COUPLETS 1, 2 ET 5

— TOUS LES PASSAGES SAUF LE DERNIER 7 DERNIER PASSAGE —



THE SHEIK OF ARABIA (ANTINEA)
(SNYDER.)

INTRO : DO mineur (ATTENTION ! TOUS LES SI, NI ET LA SONT BENDUS)
LE RESTE : DO majeur (ATTENTION ! IL N'YA PAS D'ALTERATIONS A LA CLÉ)

INTRO

COUPLETS 1, 2 ET 5

1^{er}, 2^e et 5^e PASSAGES

COUPLET 3

3^e PASSAGE

Tous les passages sauf le dernier - DERNIER PASSAGE FINAL (SOLO POUR CHAQUE INSTRUMENT)

① THE SHEIK OF ARABIA (ANTINEA)
(SNYDER)

INTRO = DO mineur (ATTENTION! TOUS LES SI, MI ET LA SONT BEIGES)
LE RESTE = DO majeur (ATTENTION! IL N'Y A PAS D'ALTERATIONS A LA CLÉ)

INTRO

COUPLETS 1, 2, ET 5

TOUS LES PASSAGES SAUF DERNIER

DERNIER PASSAGE

FINAL (SOLO POUR CHAQUE INSTRUMENT)

(56)

THE SHEIK OF ARABIA (ANTINEA)
(SNYDER)

INTRO = DO mineur (ATTENTION ! TOUS LES SI, MI ET LA SONT BÉFOLIS)
LE RESIE = DO MAJEUR (ATTENTION ! IL N'Y A PAS D'ALTERATIONS A LA CLÉ)

INTRO

COUplets 1,2,3,4 ET 5

FINAL (SOLO POUR CHAQUE INSTRUMENT)