

*pour* **l'EMPIRE**

*et le*

**MEILLEUR**



8 - 9 - 10 JUILLET 2011

DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES FANFARES DES BEAUX-ARTS  
LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS ET SON KHOMITE "FANF' ARTS' SHOW" PRESENTENT LE

**XV<sup>e</sup> CONCOURS DES FANFARES DES BEAUX-ARTS**



*Haut Patronage  
Parrainages*



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES FANFARES DES BEAUX ARTS  
ET SON XVeme CONCOURS DES FANFARES DES BEAUX ARTS

est placé sous le Haut Patronage de

**Monsieur Bertrand DELANOE**

Maire de la ville de Paris



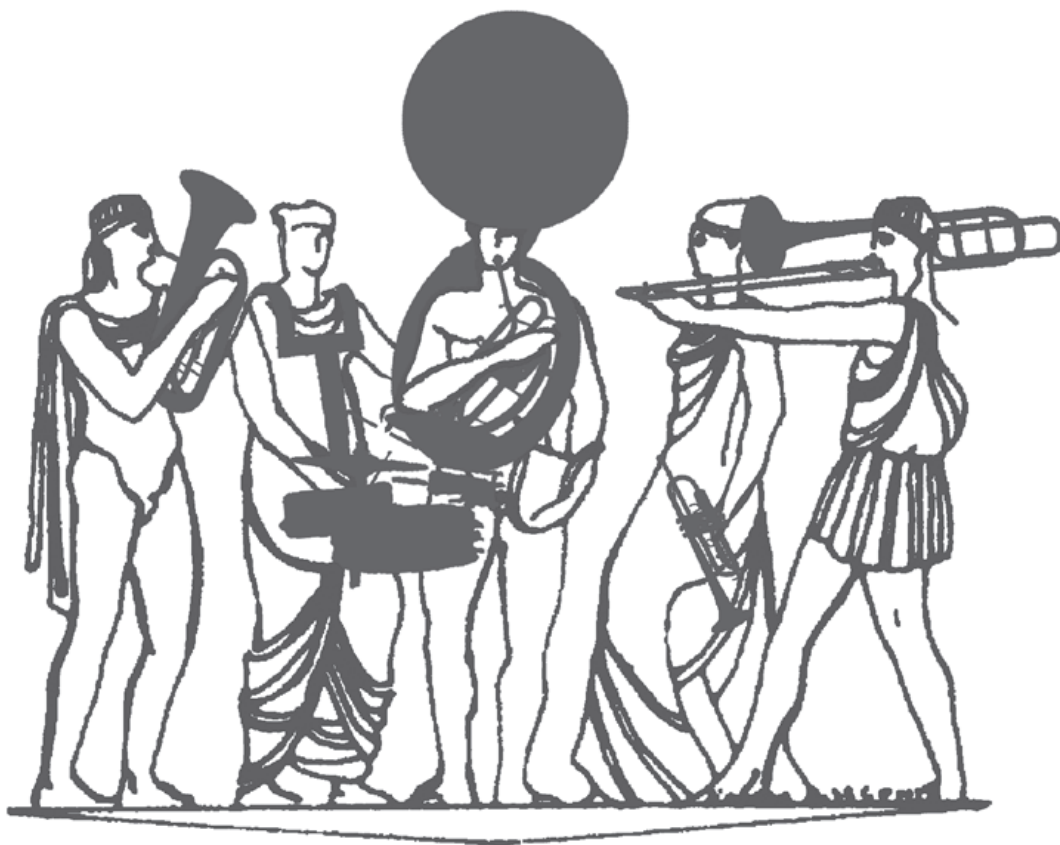
Ce Concours est également placé sous le parrainage de

**Jérôme COUMET**

Maire du 13eme arrondissement de Paris

**Jean-Claude MORENO**

Directeur de l'ENSAPVS



# **LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS**

Association des élèves et anciens élèves des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture et des Ecoles Nationales Supérieures des Beaux-Arts. Association reconnue d'utilité publique en 1932, née en 1926, sous la loi 1901.

GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS c/o SFA - 247, rue Saint Jacques - 75005 PARIS  
[www.grandemasse.org](http://www.grandemasse.org) - [gmba@grandemasse.org](mailto:gmba@grandemasse.org) - 01.43.54.88.68

# BAFOUILLE DU GRAND MASSIER

Chères Fanfaronnes, Chers Fanfarons,

C'est non-sans émotion que je prends la plume afin d'anticiper sur la tenue du XVème Concours National des Fanfares des Beaux-Arts!

La Grande Masse a traversé une tempête sans précédent de plusieurs années et c'est de ses cendres, tel le Phénix, qu'elle renaît et retrouve ses racines, et LE CONCOURS en est un pilier, si ce n'est l'élément le plus remarquable.

Mes pensées vont en premier lieu au Khômité qui, de son ardeur, a su montrer que Les Beaux-Arts ne sont pas morts! Et se portent même très bien! Jamais les Fanfares Débôzarts n'ont été si nombreuses à œuvrer au chatolement auditif et visuel des badauds et autres passants qui de gris, deviennent grisés de nos z'armonies cuivrées.

Que ce Concours soit une explosion de cette créativité débridée qui nous est chère. Bref, on veut du subtil, du lourd et du baisant! Les fameux premier prix et prix du four seront de la fête... Alors Charrette-au-cul les fanfares et bonne préparation!

Bougrement,

Le Grand Massier  
Jérémie Noizette

# LA GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS

## FANFARE

**SERVICE FANFARE** - La Grande Masse promeut la tradition et la pétulance des Fanfares des Beaux-Arts, propose et établit au travers de son service des contrats d'animation pour ces Fanfares des Beaux-Arts, ce pour tout type d'évènements culturels, festifs, populaires, institutionnels et de prestiges.

**CONCOURS** - Grâce au Khômité de la Grande Masse «Fanf'arts'show», le Concours des Fanfares des Beaux-Arts est de retour cet année 2011, le dernier en date s'étant tenu en juillet 2005. Ce rendez vous vous sera dorénavant organisé tous les 2 ou 3 ans.

**INTRONISATION** - Chaque année, la Grande Masse délivre le statut de «Fanfares des Beaux-Arts» aux nouvelles fanfares des écoles d'archi et des Beaux-Arts.

## EMPLOI

**SERVICE EMPLOI** - La Grande Masse relance son «office de placement», et souhaite faciliter les relations entre monde professionnel et jeunes diplômés ou étudiants des écoles d'architecture et des Beaux-Arts.

**INFORMATIONS** - Pour être mieux préparer à la sphère professionnelle, la Grande Masse compile au fur et à mesure des informations indispensable concernant les divers emplois de l'architecture et de l'artiste : (Statuts, conventions collectives, rémunérations, etc.)

Mais c'est aussi de l'information tel que les concours d'idées, d'architecture, d'arts plastiques, etc.... de la documentation, des abonnements aux revues d'arts et d'architectures pour les consulter.

# LA GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS

## CULTURE

**SORTIES** - La Grande Masse propose à ses adhérents des visites guidées de la ville, monuments, musées et expositions.

**EXPOS** - Nous mettons en relation étudiants des Beaux Arts adhérents et divers lieux d'expositions dans Paris afin de promouvoir leur travaux et oeuvres naissantes.

**EVENEMENTS** - La Grande Masse souhaite proposer une exposition annuelle d'envergure pour mettre en avant le travail d'étudiants et jeunes diplômés des Beaux-Arts et d'architecture.

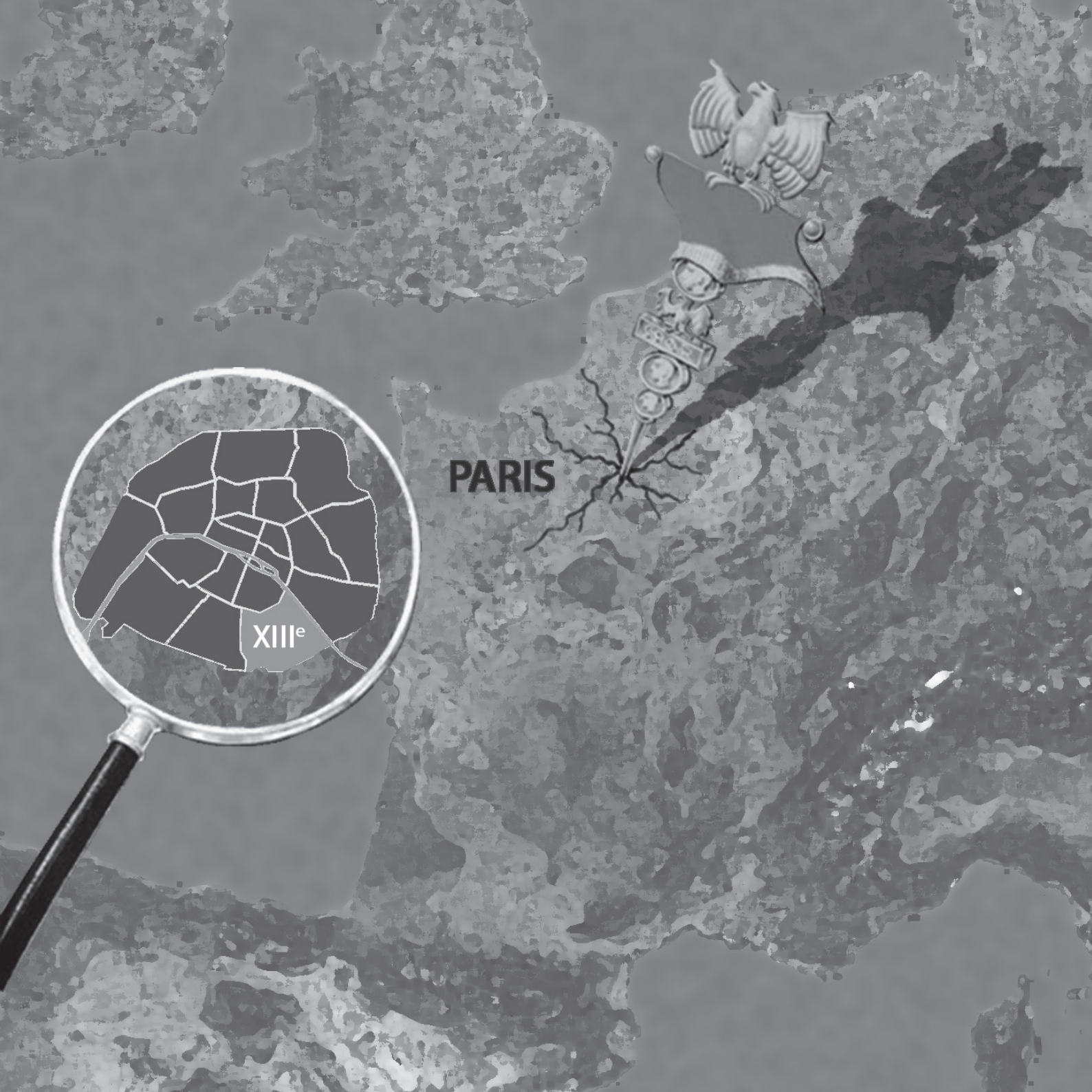
## AIDES

**FONDATION MOULIN** - La Grande Masse est à même de soutenir par le biais d'un certain nombre de dons ou de prêts des élèves en grandes difficultés pour les aider financièrement, dans le cadre de leurs études et vie professionnelle, à passer un cap. Elle est à même aussi de recevoir des dons ou des legs de la part de particulier ou de société pour permettre d'apporter soutien et secours.

**LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS EST TOUJOURS A LA RECHERCHE DE SOUTIENS:**

**HUMAIN**, pour l'aider à développer et porter au quotidien l'ensemble de ses projets.

**FINANCIER**, pour l'épauler dans ses démarches d'aides et de promotion de nos professions.



PARIS

XIII<sup>e</sup>

Parce que Rome ne s'est pas faite en un jour:

# PROGRAMME D'UN WEEK-END DANTESQUE

## VENDREDI 08 JUILLET - 19H - INVASIONS FANFARONNES

Accueil et ouverture du Festival

Esplanade Pierre VIDAL NAQUET - Pelouse de l'Université Paris Diderot - Paris XIIIe

## SAMEDI 09 JUILLET - 13H - LA BATAILLE DE CHOISY

Le XVe Concours National des Fanfares des Beaux-Arts sur le thème «Pour l'Empire et le Meilleur»,

Parc de Choisy - Paris XIIIe - entrée libre

## SAMEDI 09 JUILLET - 22H - APOGEE ET DECADENCE

Grand Bal des Beaux-Arts

Halle Freyssinet - 55 Bld Vincent Auriol - Paris XIII - Prévente: 10€ - Sur place: 20€

## DIMANCHE 10 JUILLET - 13H - LE RETOUR DE LA FORCE OBSCURE

Cloture du Festival des Fanfares des Beaux Arts

Esplanade Pierre VIDAL NAQUET - Pelouse de l'Université Paris Diderot - Paris XIIIe



VENUS DES QUATRES COINS DU MONDE

# LES INVASIONS FANFARONNES

SOIREE D'ACCUEIL DES FANFARES

ET

OUVERTURE DE L'AUGUSTE FESTIVAL INTERNATIONAL DES FANFARES DES BEAUX-ARTS

Les Troupes sont attendues au soir du vendredi 8 juillet 2011 sur le Forum:

Esplanade Pierre VIDAL-NAQUET - Alias les pelouses de l'Université Diderot - PARIS XIIIe

Tirage au sort pour l'ordre de passage durant l'insoutenable, mais néanmoins historique bataille du Concours National des Fanfares des Beaux-Arts, effectué par la plus pure des mains vestaliennes.





Dans une lointaine galaxie parisienne,  
de nombreuses forces musicales se préparent  
avec une conviction sans faille pour une lutte sans merci:

« P O U R L ' E M P I R E E T L E M E I L L E U R »

Préparez vous à un spectacle rarement vu dans la Voie Lactée le samedi 9 juillet 2011,  
et dès 13H, activez la vitesse lumière direction le PARC DE CHOISY - avenue de Choisy - Paris XIIIe - pour

LE XVeme CONCOURS NATIONAL DES FANFARES DES BEAUX-ARTS

# LA BATAILLE DE CHOISY



La Force, j'espère, avec toi sera...



Après un combat acharné où chacun a donné le meilleur,  
voici venu le temps de profiter:

# APOGEE ET DECADENCE



LA GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS ET SON KHOMITE FANF'ARTS'SHOW

vous convient au

## GRAND BAL DES BEAUX ARTS

Les célébrations les plus attendues de la péninsule Francilienne se dérouleront dans le somptueux cadre

de la HALLE FREYSSINET - 55, Boulevard Vincent AURIOL - PARIS XIIIe.

Dès 22h, venez nombreux jouir d'un évènement mémorable qui fera trembler la Terre sous vos pieds,  
grâce aux célestes sonorités des désormais divines Fanfares des Beaux-Arts, accompagnées  
d'un tsunami d'alcool à consommer avec Mode et Ration.

Un tribut vous sera demandé pour participer à l'effort de paix (20€ sur place).

- Kamikazes non admis -



Nostradamus l'avait prédit «après les lumières des cuivres l'obscurantisme de la gueule de bois»

# LE RETOUR DE LA FORCE OBSCURE

Les Mayas y étaient presque, la fin d'un monde se produira bien,  
mais il aura lieu le dimanche 10 juillet 2011.

## LA CLOTURE DU FESTIVAL DES FANFARES DES BEAUX ARTS

se fêtera dans l'allégresse modérée par la force obscure d'un lendemain de nuit de décadence,

autour d'un pique nique musical organisé à partir de 13H sur

l'esplanade Pierre VIDAL-NAQUET - Alias les pelouses de l'Université Diderot - PARIS XIIIe.



# LE JURY ET LES PRIX

## JURY

**Michel DAY** - Honésime Huchepot de la fanfare Léon Malaquais - Président du Bal des 4'Z'ARTS.

**Michel CANTAL-DUPART** - Fanfaron qui a aidé la GMBA, notamment pour les 60ans de la Grande Masse en 1987.

**Véronique FLANET** - Fanfare Peillasses de Nîmes et anthropologue en cours de travail sur la «Fanfare Débôzarts».

**Jean-Jacques CATHELIN** - Fanfaron bien connu sous le nom de 11 ou 12°5, Fanfares diverses, dont notamment la Fanfare Buci.

**Magali Allègre** - Bienfaitrice des fanfarons descendus en Arles! Sa maison est toujours ouverte pour un verre, un repas ou le gîte.

**Humbert CAMERLO** - Fanfaron qui mena les troupes Bôzartiennes aux USA lors du bicentenaire de l'indépendance en 1976.

**Serge de la DIVETTE** - Bien connu bienfaiteur des fanfares parisiennes, patron de bar.

**Sylvain GIACHINO** - Fanfare RIP Khusek (enfin pas tout à fait...) ancien Massier de l'Atéyé Laroche et ancien Grand Massier.

**Antoine DAUDRE-VIGNIER** - Ancien fanfaron au sein des Archibralaquais : la fanfare qui plé.

**Alice POINSOT** - Nièce d'Octave CALLOT (Yves Poinot dit aussi Biquet) et toujours un grand soutien de la Grande Masse.

**Jérémy NOIZETTE** - Fanfare RIP Khusek (enfin pas tout à fait...) ancien Massier de l'Atéyé Lenormand et Grand Massier en chaire.

## PRIX

**PREMIER PRIX** - Pour tout fanfaron c'est le couronnement ultime... tout dépend de notre jury. Prix offert par: MusicOccas - Eric

**PRIX DU PLUS BEAU FOUR** - Chacun espère, mais il y en aura bien une qui l'aura.

Prix offert par: Olifant

**PRIX DU PUBLIC** - Pouce levé ou pouce baissé, ce sera à vous de choisir.

Prix offert par: Conseil de quartier 5





# PRESENTATION DES FANFARES



# BEAUTIFUL PEOPLE FANFARE CLUB

J'AIME MA MUSIQUE



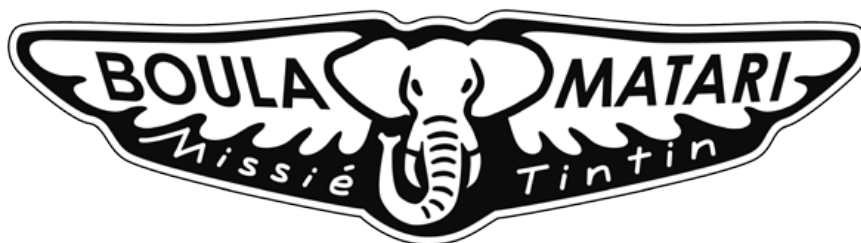
Jamais le cours du cuivre n'aura été si prospère!

Plus qu'un concept, le BEAUTIFUL est un signe extérieur de richesse, une identité internationale!

Nulle crainte d'être irradié par ses fréquences expiatoires, lorsque la frénésie fiévreuse se substitue aux battements cardiaques alors l'esprit capitule et le corps dit merci!



# BOULA MATARI MISSIE TINTIN



*La fanfare qui réveille*

Une bande de jeunes de tous âges et tous sexes qui apprécie, à sa convenance, de boire et bruire dans les lieux bientôt à la mode.

Résolument tournée vers l'avenir, et riche de son glorieux passé, comptant parmi les plus belles heures des deux derniers siècles, Boula Matari n'hésitera pas à monter, pour la sixième fois, sur la scène mobile qui fait partie intégrante de son mythe.

Si vous avez quelque chose à ajouter, je vous laisse jusqu'à midi.





LE MAZARIN

42 Rue Mazarine

75006 PARIS

Tél. : 01 43 29 99 01

M°4 Saint Germain des Près

daudré-vignier



**architecte**

37 rue de Domrémy - 75013

Paris Tél: 01.53.94.69.40

Fax: 01.53.94.69.41

E-mail: [contact@daudre-vignier.com](mailto:contact@daudre-vignier.com)

Site internet: [www.daudre-vignier.com](http://www.daudre-vignier.com)

# CAVIARS EXTREMES



Capables du meilleur comme du pire, les Caviars Extrêmes excellent dans l'art de se répandre sur votre canapé. Accessoirement fanfarons voire même un peu musicien pour certains, ils sauront régaler vos oreilles avec leurs sets subtils et raffinés pour toutes vos (ré)jouissances.



FANFARE SUR CANAPE

# CHARLOTS D'EON



La Fanfare Charlots d'Eon est née entre la rue Bonaparte et la rue Guénégaud.

Fanfare des Beaux Arts, elle s'est enrichie au fil des années de quelques centraliens et autres scientifiques en rupture de ban.

La Fanfare joue avec bonhomie dans les bars, cafés, brasseries, estaminets, bistrots, rades, bodegas et autres peñas.

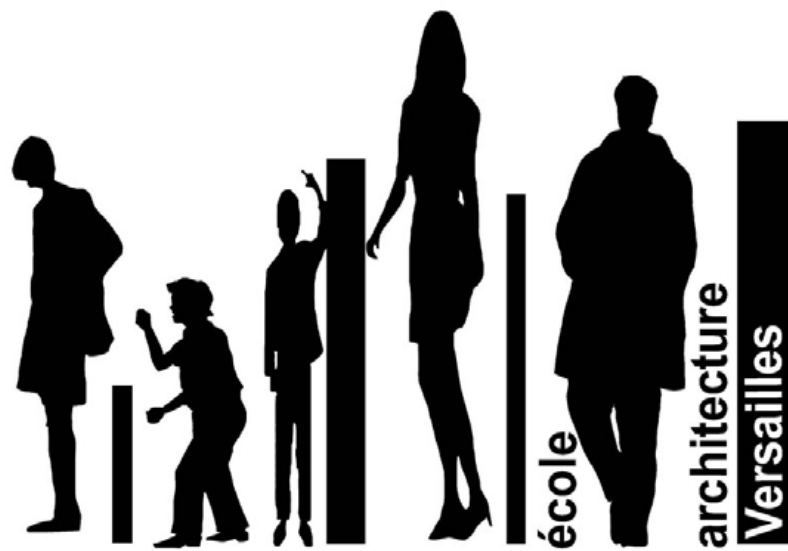
De la Saint Sylvestre à Noël, votre meilleure chance de l'apercevoir sera sur une terrasse ensoleillée voire un lieu sombre et enfumé, selon la saison, mais où les mesures les plus conservatoires sont appliquées pour éviter les phénomènes de déshydratations, parfois sévères, liés à la pratique d'un instrument à vent.



# CHILI KIPUS



CHILI CULT PARIS  
SINCE 1990



Bd (*e*)



LA DIVETTE DE MONTMARTRE

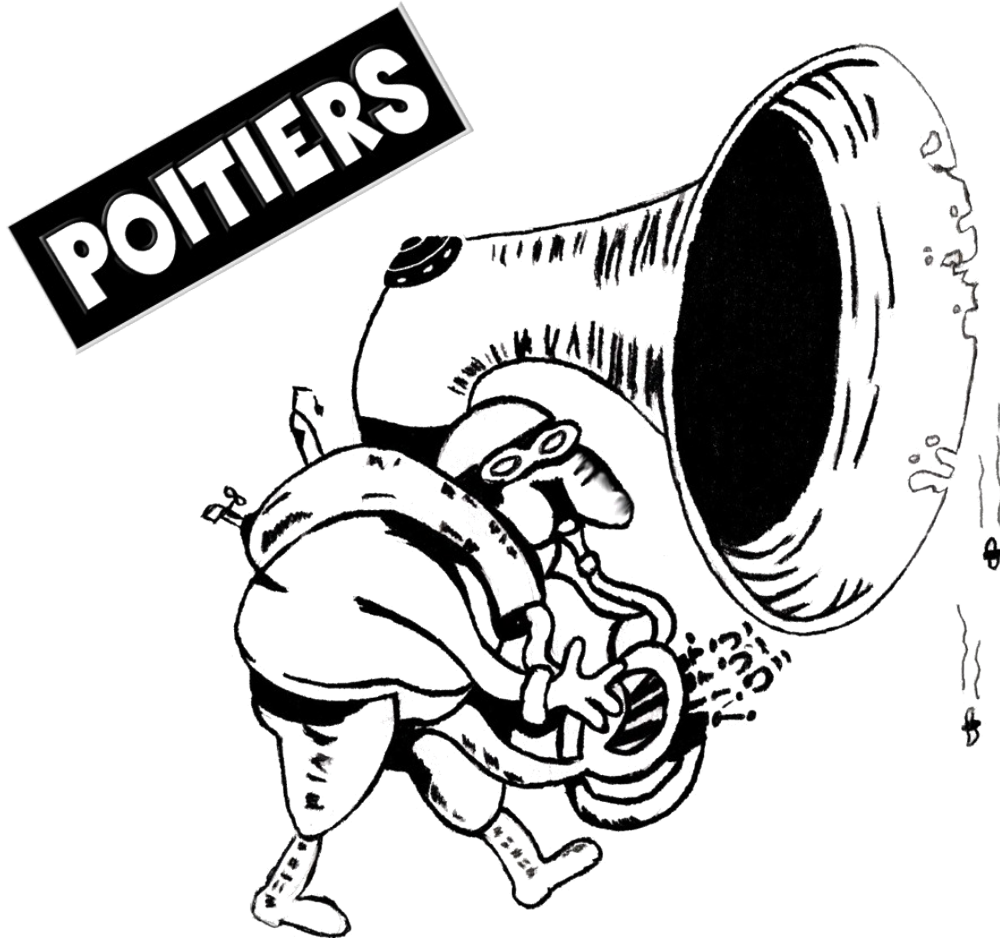
136 rue Marcadet - 75018 PARIS

Tél. : 01 46 06 19 64



# CHIURES DE MOUCHE

Le fanfare qui envoi du pâté!



**Chiures de Mouches**

**L'émanation sonore de l'Ordre du Bitard (L.S.T.!)**

«Tous derrière le chef»

« circatsuica a sauvé ma vie.»

# CIRCA TSUÏCA



«pas de tsuica vive le calva»



Milan SZYPURA

Circa pour le cirque car c'est notre vie a tous

Tsuica pour gnole (en roumain) parce qu'elle est meilleure  
et que ça sonne mieux.

Et Circatsuica pour la fanfare car quand vous l'aurez vue vous  
n'oublierez jamais son nom.

De 10 a 15 amoureux du cirque de la fanfare et de la gnole.

Ça va faire 10 ans (très bientôt) qu'on travail ensemble qu'on cherche (et  
que parfois on trouve) qu'on s'amuse, se dispute, se pose des questions  
... qu'on s'aime !

Et tout ça pour quoi, tout ça pour balancer du 120 db ou de la fanfarothera-  
pie ( individuel ou en groupe), pour ouvrir vos esgourdes a des mor-  
ceaux de l'est de l'est de l'est et de l'est de l'est de l'est jusqu'à de l'ouest,  
pour faire briller les yeux des vieux, des moins vieux et des plus jeunes

(aujourd'hui, circatsuica à déjà fait pleurer quelque 27 grands parents et quelques centaines de mioches), pour se faire  
du bien à l'esprit et au cœur car en ces temps bien sombres de la vie d'aujourd'hui, on en a bien besoin.

Alors levez le poing, tapez dans les mains, sautez en l'air, pleurez, riez, chantez,  
embrassez qui vous voulez, Circa tsuica passe et laisse une trace.

 **Circa Tsuïca**  
FANFARE CIRQUE



# FANFARCHI



Parce que dès la fin du 19ème siècle, les «Ateliers d'artistes» de la Ville de Nantes éveillaient les consciences au son du clairon à trou et des cymbales à casseroles, la Fanfare «LéBozArchitèques» peut être considérée comme l'une des plus vieilles fanfares de France.

«La Fanfare d'Archi» fut officiellement fondée par des étudiants de l'Ecole d'Architecture dont l'atelier se situait à l'École des Beaux-Arts de Nantes. Sa première prestation publique fut des plus solennelle : l'enterrement du dernier tramway, en 1958.

Dans la grande tradition «Bôzart», alors qu'il n'y en avait

qu'une dizaine en France à l'époque - pour la plupart concentrées autours de Paris - celle de Nantes se taillait à elle seule la part du lion du Grand Ouest, scellant son nom dans la tradition, le patrimoine et l'histoire de la ville de Nantes.

Depuis, «La Fanfarchi» a participé et organisé de nombreux concours et rencontres de fanfarons en France et ailleurs.

Après avoir soufflé en 2008 ses 50 bougies, de retour du Sénégal, il y a quelques mois, la Fanfarchi vogue aujourd'hui vers de nouvelles aventures toujours composée de ses vieux cons, ses jeunes fous et ses filles époussouflantes !





**Chez Gudule**

58, Boulevard de Picpus

75012 Paris

tél : 01 43 40 08 28

7 jours/7

de 7h à 2h du matin



# GODFINGERS



art. 1 : le God est corrompu.

art. 4 : En cas de besoin, le God abandonne sa troupe dignement.

art. 4 bis : En cas de situation extrême, le God fait acte de patrie.

art. 10 : La Godette est belle et sexy.

art. 11 : Le Godet est classe dans la mesure du possible.

art. 12 : Le God a l'alcool créatif.

art. 13 : Le God est fier après la cuite.



# LA GRASSE BANDE



Fanfare bordelaise aux allures félines, la Grasse bande vous offrira tout son amour. Elle enchantera vos ouïes par ses classiques plumés de la chanson française; vos écailles frissonneront à l'écoute de musiques infantiles et pailletées. Et enfin, vous ne pourrez résister à l'envie de trémousser vos petites nageoires sur des discos plus poilus que jamais.

Sa devise?

«Disco, BTP, Distinction»

Le Disco porteur d'humanisme, le BTP pour son caractère universel et la Distinction parce que ça sonne bien après Disco et BTP.



# GRATKIPOILS



Qui sont-ils ?

Une fanfare parisienne de tradition bôzart à tendance néo-disco funk ou électro médiéval des années 80  
18 fanfarons et 7 fanfaronnes, Pouic notre cochon d'Inde et notre Tamagoshi junior.

Que savent-ils ?

Extirper des sons venus d'ailleurs avec trombones, trompettes, tubas, soubassophones et percussions.

Que font-ils ?

Des classiques bôzarts ils te joueront, sur des espagnolades tu danseras, avec ska/rock tu t'envoleras,  
berceuses ou speed métal tu aimeras...





CHEZ GABY

3 Rue de la Cathédrale - 78000 VERSAILLES

Tél. : 09 54 04 52 68



LE CARILLON

18, rue Alibert - 75010 PARIS

Tél. : 01 42 39 81 88



CAFE CHERI(E)

44 bd de la Villette - 75019 PARIS

Tél. : 01 42 02 02 05



L'AMI PIERRE

5, rue de la Main d'Or - 75011 PARIS

Tél. : 01 47 00 17 35

Somang, London, mai 2008  
"..Gut Ma Frit?...Oh!!...Heaven...!! Better than sex!!"

Josie, Saint-Dié des Vosges, juillet 2010  
"...je vais pas déranger mes amies pour ça..."

# GÜT MA FRIT



TRUMPET/ Nico, Bocuse, Manu, Koky, Steph, Lucio  
TROMBONE/ Stick, Bob, Meriac, François  
TUBA/ Jimmy, Karol, Reliure, Niko, Bambi  
SOUSAPHON/ Slip, Fred  
PERCU/ Tonio  
DRUMS/ Jonathan

Fondée au siècle dernier, en l'an de grâce 1998, Les Güt ont très rapidement été rattrapés par la gloire puisque seulement 5 ans plus tard, ils remportèrent le XIII ème concours national des fanfares des beaux-arts parmi tant d'autres prestations inoubliables...

Au passage, pour confirmer ce qui n'avait plus besoin de l'être, ils réitérèrent l'exploit en gardant leur titre de « Fanfare championne du monde » face à des adversaires féroceement gonflés par le désir de rentrer dans l'arène....

Depuis lors, et même avant cela, tout le monde se les arrache : de Londres à Barcelone, en passant par Paris, Versailles, Issy les Moulineaux, le reste du monde, et plus récemment Madrid ; dans les festivals les plus hypes, les scènes les plus chaudes, les bars les moins connus, les stations de ski les moins enneigées, les bodegas les plus...rouges.

Dans toutes ces occasions, fidèles à leur réputation (ils sont redoutables et redoutés), ils répandent cruellement de lourdes vagues de bonne humeur avant de s'en aller avec leurs nouvelles compagnes.



Axelle Le Dauphin, Janvier 2010  
"...pire qu'une torture à Guantanamo!"

# JACKY PARMENTIER



Fanfare née en l'an de grâce 2007, au sein des petites écuries du château de Versailles, non pas de l'union d'une charmante jument et d'un bel étalon mais de deux fanfares issues de la même promotion.

Suite à une très longue gestation et de nombreuses complications, nos marraines les Muses et nos parrains les Tiz ont finalement pu baptiser une bande de beaux Jacky qui vivent désormais pleinement leur vie de fanfarons, unis pour le meilleur et pour le pire (et pour l'empire) autour d'une même passion du tromblon et...du houblon.

A votre disposition pour tout événement, le Jacky se déplace en meute à bord de sa caravane tout équipée (sièges croco, volant en moumoute, peinture métallisée...) afin d'égayer vos soirées. Mieux que le macumba club et le camping des flots bleus réunis, les Jacky sont là, pensez-y...!



# JOHN & THE LADIESTYLEES



Au même titre que les Spice-girls ou les Pussicats-dolls, les Ladiestylées sont des icônes issues de la résurgence du mouvement Girl Power, mouvement et phénomène culturel féministe, porté traditionnellement par les idoles de la musique pop, RnB et fanfares des Beaux-Arts.

Attichées de John comme allégorie de la souffrance masculine face au dictat de ce néo-féminisme rampant, les LadieStylées sauront peindre de mélodies cuivrées roses engagées nos derniers remparts phallocrates.

## Télérama

"Quintessence de la féminité avec une touche de testostérone affirmée, John & The LadieStylées, un groupe cuivré à la sensibilité musicale subtile et fragile, excessive et brouillonne, brutalement sincère, aux interprétations paroxystiques, mais sans concession, une véritable mise à nue poignante..."

## Tuning Mag

"Ouah elles déchirent grave ces gonzesses là !!!"





AUX PETITS JOUEURS

59 rue Mouzaïa - 75019 PARIS

Tél. : 01 42 41 23 80

Fax : 01 42 41 50 34



Amis de la Musique!

Connaissez vous Mupiz.com?



110, av du Général Leclerc  
75014 Paris

Tél : +33 (0)1 45 42 30 87

Fax : +33 (0)1 45 43 03 44

gerparchi@gerparchi.com

gerparchi.com



LOU PASCALOU

14, Rue des Panoyaux - 75020 Paris

Tél. : 01 46 36 78 10

www.myspace.com/leloupascalou



# KOSMONOT

**AMAZING !  
STUPEFYING !  
INCOMPARABLE !**



**POUR LE MEILLEUR !**

# KOSMONOT

UNE REPRODUCTION IGOR ET GRICHKA BOGDANOV - MISE EN BOUCHE PAR LAÏKA, LA CHIENNE DE L'ESPACE  
INTERPRÉTATION : FANFARE KOSMONOT DEBZARTS - FIGURATION : KOSMO FRIENDS - SORTIE LE 9 JUILLET

# MONTY PISTON



I ♥  
MONTY  
PISTONS

Leur allure cuivrée et leur style décontracté en font une fanfare assez exceptionnelle. Sur leurs visages et dans leurs pavillons se lisent les joies d'une bonne humeur fleurissante, née d'une passion commune: l'architecture.

Grands amateurs de baratin, beaux discours, mauvaise foi et bon esprit, ils jouent et se produisent le jour comme la nuit, sans eau et sans électricité, offrant un son d'une pureté certaine, d'une plénitude surprenante qui a la particularité de combler ses auditeurs.

Leur prestation s'adapte avec grande surprise à tout type d'évènement, du mariage à la barmitsva en passant par les réceptions, dîners mondains, vernissages, festivals, concerts, carnavaux, apéros, crémaillères, fêtes, teufs, partys, fiestas, chouilles, et pots en tous genres.





# MOUETTE ET CHARBONS

Le caca qui sent bon!

Cette association a pour objet d'amuser petits castors et grands bâtisseurs avec panache, en s'exhibant lors d'événements spontanés, publics et psychédéliques aussi bien que dans des cadres plus restreints de réunions privées organisées au pied levé.

Terreur de la morosité, l'harmonie sucré salé de ses notes a pour but glisser son auditoire à travers des sketches féériques et multicolores sans fin.

Tel le Doppelganger de l'inconscient, elle est le lubrifiant des rêves chimériques de ses fans qui les plonge dans des abysses fantasmagoriques grâce à des mélopées aux sonorités finement calibrées.



# L'EBAUCHOIR



43-45 rue de Citeaux - 75012 PARIS

Tél. : 01 43 42 49 31

[www.lebauchoir.com](http://www.lebauchoir.com)

M°8 Faidherbe Chaligny

M°1 Reuilly Diderot

**PARIS  
VAL DE  
SEINE**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE

# MUSES TANGUENT



“Les Muses Tanguent, banc de morues bien fraîches, est une formation composée des plus grandes musiciennes baroques de notre temps, qui ont décidé un jour de tout laisser tomber pour poursuivre leur rêve: créer une fanfare de meufs et tout oublier pour retourner aux sources essentielles de la musique.

S’écartant du chemin tout tracé de la gloire et de l’argent facile, elles se mettent en danger à chaque représentation et s’attaquent à tous les styles de musique existant : elles popularisent

le jazz conceptuel, anoblissent le rap, raffinent le métal, déconstruisent le R’n’B, radicalisent la chanson française, complexifient la pop, mangent de la bière, ou encore adoucissent le ska...

Il est très difficile aujourd’hui de deviner les virtuoses délicates qui se cachent derrière ces fanfaronnes bavardes et bondissantes, car elles dissimulent bien leur passé, mais on ne s’y laisse pas prendre et on garde un souvenir violent, ému, éternel, si on croise leur chemin.”

Baroque passion, n° Avril 2011

# PIKOLO BRASS BAND



Une fanfare venu de l'espace... pourvoyeuse des désirs intergalactiques, voici enfin, une force destructrice, digne d'un univers débordant !



# POUET EN STOCK

## Fanfare sauvage



Une fanfare bien de chez nous aut' Pouet pour les cuivres, Stock où elle est née (Rue Puits-en-Sock à Liège, la Cité Ardente).

C'est un projet qui a débuté en 2008. Des musiciens liégeois professionnels ont « fomenté » un projet fou : former une fanfare éphémère.

Ainsi, ces Valeureux Liégeois ont envahi les rues d'Outremeuse lors des fêtes du 15 août, imaginant vivre une expérience unique.

Ils ne savaient pas encore que leur première sortie au Peltzer Jazz Club de Liège marquerait le grand départ d'une belle aventure : 50 engagements en 3 ans ! Et une invitation pour juillet 2011 à l'occasion la quinzième édition du Concours National des Fanfares Beaux-arts de La Grande Masse des Beaux-arts, dans le XIII arrondissement de Paris.

L'originalité de cette formation réside dans le fait que les professionnels ont changé d'instrument : troquant un violoncelle contre une trompette, une flûte contre un sousaphone, une guitare contre une grosse caisse...

Fait unique en son genre : cette fanfare a séduit et attiré dans ses rangs des néophytes de la musique jouant sur des instruments achetés sur des brocantes. Tous ces joyeux fanfarons produisent un son inimitable et créent une ambiance festive : ils sont, ainsi, devenus incontournables dans le paysage liégeois.

Tout simplement, Pouet en Stock c'est comme un envol de confettis multicolores en musique. Du feu sans artifices, une explosion de notes qui se mêlent à la foule et envahissent les boulevards.



LE CARBONE 14

# 14C

6, rue Emile Lepeu - 75011 PARIS M°Charonne  
Tel: 01 46 59 04 28 [www.lecarbone14.fr](http://www.lecarbone14.fr)

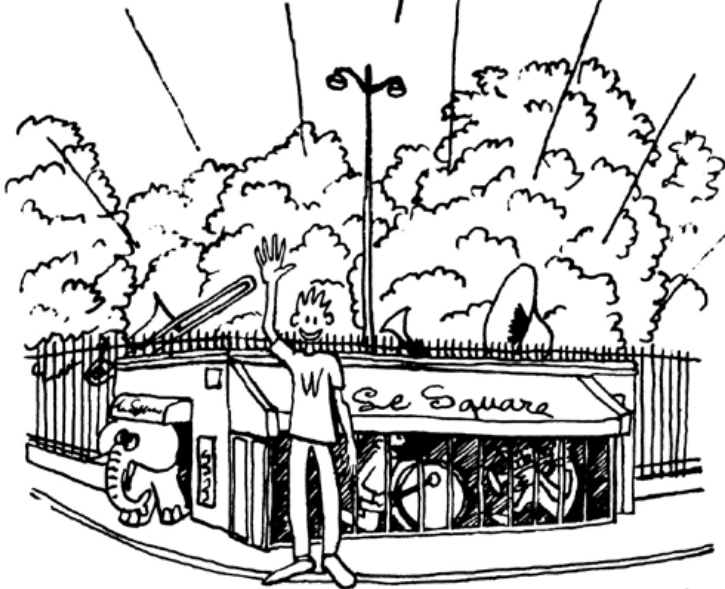
## LE BIZART

30bis, rue des boulets  
75011 PARIS  
Tél 01 43 73 33 28  
[www.bizartparis.com](http://www.bizartparis.com)



EXPOSITIONS / MUSIQUE / COCKTAILS  
REPAS / TARTINES / EVENEMENTS

### Le Square



165, rue du Temple Paris 3ème

## Au Cadran du Faubourg



CAFÉ - RESTAURANT

AU CADRAN DU FAUBOURG

79 r du fbg Saint-Denis - 75010 PARIS

Tél. : 01 48 24 19 38

# PRESS//BEAT



Une école d'archi, des ateliers, une bande d'amis, des filles sexy, le souba Rémi, les PRESS//BEAT sont une petite fanfare qui monte, qui monte, qui mooonte, Oh OUI !

Partageant une même passion pour la pétomanie musicale des cuivres, les mélodies qui enivrent et des boissons aux mêmes effets, nous répondons « PRESENT! » ou « A BOIRE! » car nous sommes fanfarons débozarts.

Les PRESS//BEAT se feront une joie d'animer tous vos événements : beuveries, orgies SM, foires aux bestiaux, enterrements, Bar-Mitsva, carrelage et papier peint etc... Et bientôt en tournée mondiale dans TON bistrot préféré !





# QKI SADOR

Quand un ensemble de cuivres de 2ème année en soif de fanfare rencontres des «1ère année» motivées pour épouser un instrument, cela donne les Qki Sador, fanfare féminine de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, à votre service, livrée avec sa dose de bonne humeur et d'enthousiasme.

Dans la ville enfant sage de Versailles, les Qki Sador sont nées. Investissant l'école d'architecture à la conquête de contrats et de la moindre occasion de jouer, guerrières de la musique, armées de tubas, trompettes, soubas et autres cuivres en tout genre, rien ne les effraient: contrats de mariage, émissions de télé, défilés scolaires, manches sous les jupons de la Tour Eiffel par temps de pluie.

Leur maxime sera toujours de jouer jusqu'à l'épuisement total des muscles labiaux à force de musique, chants et blagues de toute sorte.

La musique est notre déesse, notre instru: notre époux... la fanfare: notre familles de gamines déjantées!

DOB, Mamie, Chou, Vantouze, Minou, Lulu, Nanass, Puceron, Méloch, Marlotte, Vanack, Shabat, HS, Portos, Playmo, Aglass, Marmitte, Peuthate ou encore Pipine sont toutes là, et forment cette petite famille féminine qui vous en fera voir des vertes et des pas mûres!



# SUPERTROMP



La fanfare Supertromp, Société Pachydermique de Tango et Mojitos Piquants, c'est une bande de jeunes gens frais, dynamiques et au sex-appeal débordant! C'est une musique enivrante aux influences pop-rock-jazzy-funk! C'est la classe dans toutes les situations : de la bar mitsva à l'enterrement de vie de jeune fille, en passant par le carnaval et la foire à la saucisse!



# FANFARE TALKU'



Fondée à l'école d'architecture Paris-la-Seine en 1998, la Fanfare Talku' s'inscrit dans l'immémoriale lignée des Fanfares des Beaux-Arts.

Associé à une certaine manière d'envisager l'action collective, le second degré devient un principe fondateur qui, du costume de scène au répertoire, permet les rapprochements les plus improbables ; ne vous étonnez donc pas de croiser tour à tour sur le dancefloor les Skatalites, Nino Rota, David Bowie, Funkadelic ou les White Stripes.

Le «Bastard Mix», version cuivrée.





Créée par des poitevins exilés (de force) à Paris, cette fanfare «terroir-hipster» saura vous divertir et vous ravir. C'est grâce à son répertoire imparable, subtile mélange du bon goût à la française et du top de la musique internationale, que la fanfare fut représentante officielle aux jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010.

Actuellement en tournée mondiale avec Muse, elle décide de faire une pause par Paris, afin de montrer aux autres ce que ça donne quand les «Big Boys» montent sur scène.

La Voiture 4, la fanfare qui meule!



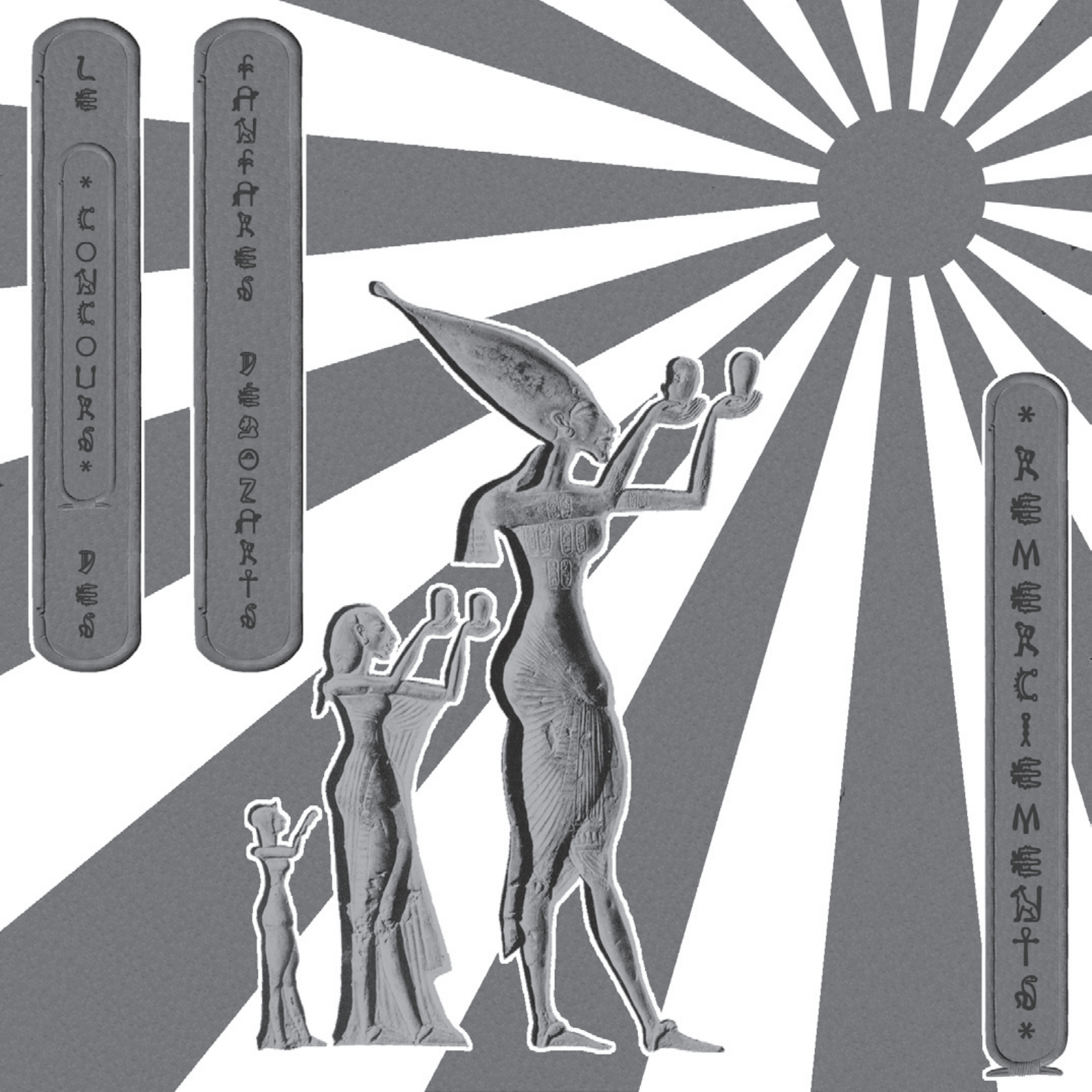
GRANDE MASSE  
GRAND PALAIS DES BEAUX ARTS  
POUR L'EMPIRE ET LE MEILLEUR  
FANFARE, ART, SHOMO  
ELITE  
DES BEAUX ARTS  
K  
O  
N  
T  
E  
N  
A  
N  
T  
B  
R  
A  
C  
E  
L  
E  
T  
S  
L  
O  
T  
E  
R  
I  
E  
F  
A  
C  
T  
U  
R  
E  
S  
R  
D  
V  
P  
R  
E  
V  
E  
N  
T  
E  
S  
A  
F  
F  
I  
C  
H  
E  
F  
A  
N  
F  
A  
R  
E  
S  
B  
A  
R  
S  
S  
U  
B  
V  
E  
N  
T  
I  
O  
N  
S  
D  
E  
V  
I  
S  
R  
É  
U  
N  
I  
O  
N  
S  
E  
-  
M  
A  
I  
L  
R  
E  
G  
E  
L  
E  
M  
E  
N  
T  
C  
R  
S  
P  
O  
N  
S  
O  
R  
S  
J  
U  
R  
Y  
F  
L  
A  
S  
H  
'  
M  
O  
B  
M  
A  
I  
R  
I  
E  
C  
O  
N  
C  
O  
U  
R  
S  
D  
E  
S  
F  
A  
N  
F  
A  
R  
E  
S  
D  
E  
B  
O  
Z  
A  
R  
T  
S



Parce que tout ceci ne sera pas possible sans tous ceux-là:

# LA FORCE OBSCURE

Anne-Sophie «Pluff» AUBERTIN (Présidente du Khômité - Gratkipois) - Louis «Hell-Vice» LAMARRE (Vice-président du Khômité - Pikolo et Fanfaron mercenaire) - Marine «Ti-Boat» MANIGAULT (Trésorière du Khômité - Qki) - Alexandre «Zoohou» GENESTAR (Secrétaire Général du Khômité - Supertromp et Güt) - Jérémie «Korgül» NOIZETTE (Président GMBA - Khusek) - Dominique «Woody» MOYEN (Secrétaire Général GMBA - Boula) - Pierrick RENAULT DELASAUVAGERE (Trésorier GMBA) - Daniel COLIN (Vice Président GMBA - Pikolo) - Florian «BoBo» CORNIQUEL (Press//Beat) - Léa MACADRE (Talku) - Timour BIRSEN (Chili et v4) - Yoann «Yokho» FIEVET (Jacky) - Katy VUYLSTEKER - Romain «Krapiko» FERREIRA (Kosmo) - Lucille «Lulu» BOCK (Monty) - Joachim «Skritch» BELLEMIN (Talku) - Thomas «Stick» CESTIA (Güt) - Charlotte «Cha» CHEBASSIER (Godfinger) - Pierre-Yves «PY» THOMINET (Caviar Extrême) - Capucine «Capu» PANTIN (Ladies) - Nicolas «Poupoule» BUREAU (Boula) - Pauline «Pau» LAZAREFF (Monty) - Mathilde BILLET (Monty) - Stéphane KOEGLER (Güt) - Camille «Camouille» GREIVELDINGER (Supertromp) - Pauline «Poupi» SOETHOUDT (Godfinger) - Damien POIRIER (Cons d'Hommes) - Camille De BESOMBES (Ladies) - Quentin STIL (Ladies) - Julie CEREZO (Ladies) - Emmanuel «Manu» SALLES (Kosmo) - Sophie RONZET (Ladies) - Clément «Poulain» FORVIEUX (Khusek) - Alexis «Alek» BONDENET (Nick'l Wab) - Laura CROISY (Smartiz) - Raphaël OUAZANA (Tiznogood) - Manuel «Manus» LACOSTE (Talku) - Benoît MERIAC (Güt) - Xavier «Roger» FAURE ISTRIA (Président des Irkargh) - Pierre-Xavier «Aldo» GREZAUD (Boula) - Sandrine «Teuz» STEBE (Présidente des fanfares des Beaux Arts - Charlot) - Hippolyte Honoré ROGER (baby khomitard).



# REMERCIEMENTS

LA MAIRIE DE LA VILLE DE PARIS - Monsieur Bertrand DELANOE (Maire de la ville de Paris).

LA MAIRIE DU XIII<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT DE PARIS - Jérôme COUMET (Maire du 13<sup>e</sup>)  
Danièle SEIGNOT (Adjointe au Maire du 13<sup>e</sup> et Chargée des espaces verts) - Philippe MOINE  
(Conseiller de Paris et Délégué à la culture du 13<sup>e</sup>) - Sylvie DEPONDT (Directrice du SCEV).

LE CONSEIL DE QUARTIER 5 DU XIII<sup>e</sup> - Pour son aide et son prix du public pour notre concours.

VICTOR BENTURA et RNCA - Pour les impressions et le soutien financier indéfectible.

GERARD BESSENAY et L'ASSIGNAT - Pour sa gentillesse et sa générosité, merci Gérard!

L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS VAL DE SEINE

LE BDE DE L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES - ANTOINE DAUDRE VIGNIER

JB GUILLAUME et GERP - PHILIPPE MOLLE (Ancien Grand Massier) - L'OLIFANT

ERIC VOUGNON et MUSICOCCAS - STUDIO BLEU - TANG FRERE - MUPIZ

L'ENSEMBLE DES BARS FANFAROPHILE DETAILLES EN PAGE SUIVANTE

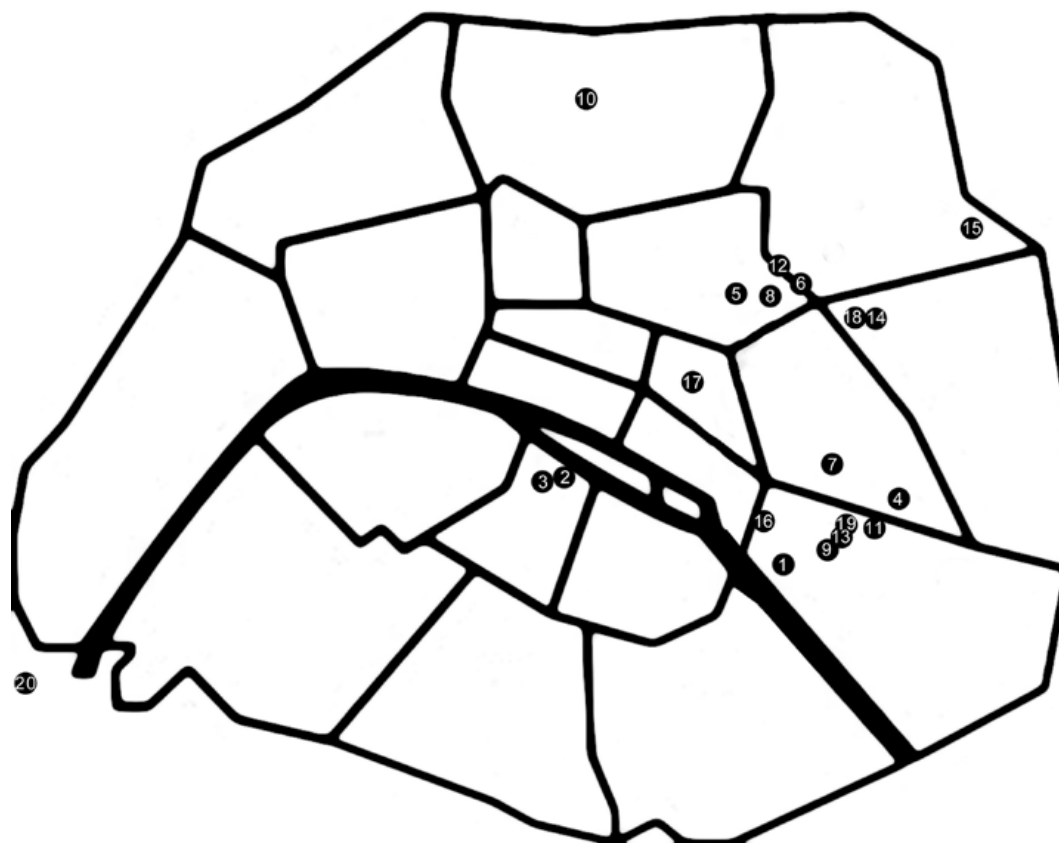
LE CELEBRE ANONYME DE LA FIN - Top: j'ai été Grand Massier, je suis toujours actif au sein d'une  
célèbre fanfare, mon surnom fini par «dit» et commence par «who», je suis, je suis???

Et naturellement

LES FANFARES - Qui vont nous régaler de leur créativité et leurs sons débordants.



# CONSEILS D'UN FANFARON ASSOIFE



- |                         |                          |                           |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| ❶ L'AMI PIERRE          | ❸ LE CARILLON            | ❶❹ AUX PETITS JOUEURS     |
| ❷ L'ASSIGNAT            | ❹ LE CAFE D'AUJOURD'HUI  | ❶❺ LES QUAIS              |
| ❸ LE BISTROT MAZARIN    | ❷❶ LA DIVETTE MONTMARTRE | ❷❷ LE SQUARE              |
| ❹ LE BIZ ART            | ❷❸ L'EBAUCHOIR           | ❷❸ LE SAINT SAUVEUR       |
| ❺ AU CADRAN DU FAUBOURG | ❷❹ CHEZ GUDULE           | ❷❹ LE TROLL CAFE          |
| ❻ LE CAFE CHERI(E)      | ❷❹ LE KHAFÊ              | ❷❹ CHEZ GABY - Versailles |
| ❼ LE CARBONE 14         | ❷❹ LE LOU PASCALOU       |                           |

