

QU'UN SON IMPR:

SPONSORING ET MÉCÉNAT, OÙ TROUVER L'INFORMATION ?

LA LETTRE DU SPONSORING & DU MÉCÉNAT

Pour tout savoir 2 fois par mois sur l'actualité française du parrainage

THE EUROPEAN SPONSORSHIP NEWSLETTER

Pour tout savoir sur l'actualité européenne du parrainage

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : (1) 40 38 39 11



BON A RETOURNER

aux ÉDITIONS DES TROIS RIVES, 23, av. Corentin-Cariou, 75019 PARIS

Je désire recevoir un exemplaire de :

- ☐ La lettre du Sponsoring et du Mécénat
- ☐ The European Sponsorship Newsletter

SOCIÉTÉ :

NOM : FONCTION :

ADRESSE :

TÉL. :

4^e année de parution

Nouveau !

LE 10^e CONCOURS NATIONAL DES FANFARES DES BEAUX-ARTS
est placé sous le Haut Patronage de

Monsieur François MITTERRAND
Président de la République

Nous remercions Monsieur Michel ROCARD, Premier Ministre,
pour la marque de sympathie dont il a bien voulu nous honorer.

Ce Concours est également placé sous le Haut Patronage de

M. Jack LANG
Ministre de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

M. Michel DELEBARRE
Ministre de l'Équipement, du Logement,
des Transports et de la Mer

M. Roland DUMAS
Ministre des Affaires Étrangères

et sous le Patronage de

M. Rémi LOPEZ
Président du Conseil National
de l'Ordre des Architectes

M. Paul LA MACHE
Président de l'Académie
d'Architecture

M. Claude DUCOUX
Président de la Société Française
des Architectes

M. François WEHRLIN
Directeur de l'École Nationale
Supérieure des Beaux-Arts

M. Gérard CROSS
Directeur de l'E.A.P.S.

M. Jean-Claude GUILLERM
Directeur de l'E.A. Renne

Mme Rose MENIER
Directeur de l'E.A. Nancy

M. Gilbert FAUX
Président du Conseil Régional
de l'Ordre des Architectes d'Ile de France

M. André JACQUEMIN
Président de l'Académie
des Beaux-Arts

M. Alain VACONSIN
Président de l'Union Nationale
des Syndicats Français d'Architectes

M. François OCOLLET
Maire du 6^e arrondissement

M. ENGRAND
Directeur de l'E.A. Lille

M. Jean-Luc IRAL
Directeur de l'E.A.P.C.

M. Pierre MIGNOTTE
Directeur de l'E.A. Grenoble



**LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS
est heureuse de vous présenter
le 10^e Concours National des Fanfares des Beaux-Arts
sur le thème :**



QUI SOMMES-NOUS ?

La Grande Masse des Beaux-Arts, créée en 1926, par Raymond Muller, et reconnue d'utilité publique, s'engage à être, de par ses statuts, l'Association des Elèves et Anciens Elèves de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts et des Ecoles d'Architecture :

QUELS SONT NOS BUTS ?

Etablir un lien de solidarité entre tous nos membres.

Défendre la profession d'architecte et toutes les professions relatives à l'exercice des arts plastiques.

Mettre en rapport les professionnels et les étudiants.

Rassembler les étudiants architectes et plasticiens autour de l'association.

Aider les étudiants en difficulté à poursuivre leurs études.

Etablir des relations avec les écoles étrangères.

NOS SERVICES

SERVICE SOCIAL : permet d'apporter une aide financière aux étudiants en difficulté par l'intermédiaire de la fondation Moulin (prêts d'honneur)

SERVICE EMPLOI : met en relation les élèves et anciens élèves architectes et plasticiens avec les professionnels en place.

SERVICE EXPOSITION : la galerie du rez-de-chaussée permet aux jeunes créateurs de l'association, d'exposer, à peu de frais et souvent pour la première fois.



SERVICE JURIDIQUE: assistance d'un avocat.

SERVICE DOCUMENTATION: consultation de diverses publications.

SERVICE DIFFUSION: la Grande Masse édite et diffuse un bulletin bimestriel; expositions, concours, informations diverses sur les professions de l'architecture et des arts plastiques.

SERVICE FANFARES: pour l'animation de toutes manifestations publiques et privées.

COMITE DES FETES: pour l'organisation de nos soirées, galas, bals...

SERVICE MINITEL: mis en place tout récemment, accessible par le 36.15 L'ETUDIANT Code GMBA.

NOS PROJETS

Développer les rapports avec TOUTES les écoles des Beaux-Arts et d'Architecture et obtenir une représentation plus équilibrée de ces écoles au sein du conseil d'administration.

Remettre en place d'anciens services, voyages d'études, logement...

S'ouvrir aux écoles étrangères et tout particulièrement aux écoles européennes, par l'intermédiaire de conférences ou d'échanges...

Se faire connaître le plus possible afin d'optimiser tous nos services; et de généraliser l'aide que nous pouvons apporter aux étudiants et professionnels de l'architecture et des arts plastiques.

Tous ces services sont organisés et gérés bénévolement par les élèves et anciens élèves.

Le Grand Massier

Pierre Xavier "Aldo" GREZAUD,

Le Comité du Concours

Eric "Ramona" ADAM,

Isabelle "Zabs" ARDEVOL,

Denis "Baloo" BRUNET,

François GUIGNARD,

François "Golem" JOUARS,

Jeanne "Ginette" KALT,

Bruno "Spock" LANCHAIS,

Agnès "Catsous" LAPASSAT,

Marine MARCHAND,

Dominique "Woody" MOYEN,

Ludmilla "Lulu" PERNOT,

Catherine "Mme Baloo" ROCHEDREUX,

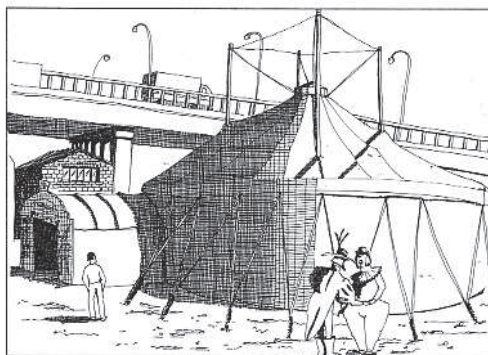
Christophe "Mannix" SAMOYAUULT MÜLLER

Eric TORCQ,

Et le Président des Fanfares

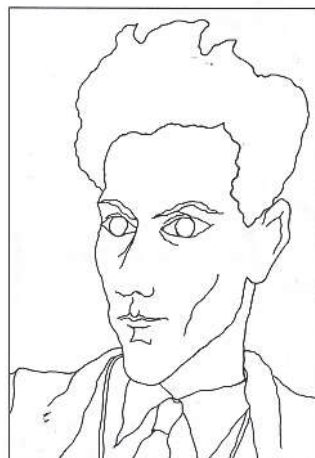
Pierre Edouard "Calo" CALONI

**VOUS SOUHAITENT
BONNE CHANCE ET BONNE BOURRE...**



Couleur, musique, émotion et poésie,
la Joie des Beaux-Arts dédiée avec amour

ce concours à
Joseph Bouglione,
Nino Rota,
Edith Piaf
et
Jean Cocteau.



LA VIE DES SAINTS:

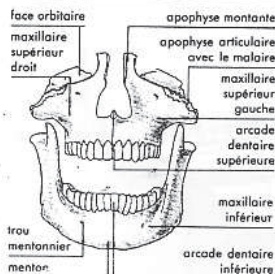
1^{er} Juillet: Saint-Murgeos

Né en 834, à Inévinovérilas (Gard), il s'emploie à bouter l'hérétique hors les murs: en 849 il terrasse Vittellus et son Maire du Palais Tourtellus, écrase l'empereur Téton Schweppestein et s'allie avec Pastellus con Apéro.

Il montre avec brillo grâce à Pasteur que le vin est la plus saine et la meilleure des boissons.

Il meurt en 120 (année sécheresse) égorgé par son fils à qui il dit d'or et d'orgeat: "Tu quoque filii!"

Ce qui ne veut pas dire: "Toi aussi mon fils" mais bien: "du Coke! colle-le toi là mon fils!"



Saint Murgeos lors des fouilles curieuses du Louvre (1985)



J.H. Sexe Masculin
Yeux bleus

- (Réf. 203 Norma-Color),
 • Cheveux blond platine
 • Lunettes (monture écaïl R-Sécu 100%)
 • Téléphone (N.F.)
 • D'âge Moyen
 • En mal d'aventures et de charettes
 • Rech. projets toujours plus fous
 Tél. à WOODY ancien Grand Massier
 au 43 54 88 68
 (Ce n'est qu'un au revoir!)



**la Folie
du Chef**



**la Folie
du Chef**

FROMAGERIES PAUL-RENARD



AVENIR

Article Premier

libr

Les hommes naissent et demeurent

es et égaux en droits

les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur
utilité commune.

AVENIR
1 rue de la République
F-92000 Nanterre
Téléphone 1 47 10 10 10
Fax 1 47 10 10 10
Métro ligne 11 - 10 min
Région Ile de France
1997 - 100000 exemplaires

Axis Photocomposition
vous offre l'Article Premier
de la Déclaration 1789
mise en scène typographique
de T.A. Lewandowski

L'AFFICHE A LAQUELLE
VOUS N'ÉCHAPPEREZ PAS
EN 1989

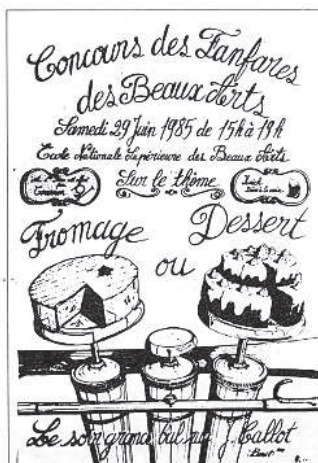


DUBOIS J.



LES AFFICHES AUXQUELLES
VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ





WOODY

L'AFFICHE A LAQUELLE
VOUS N'AVEZ PAS
ÉCHAPPE EN 1989

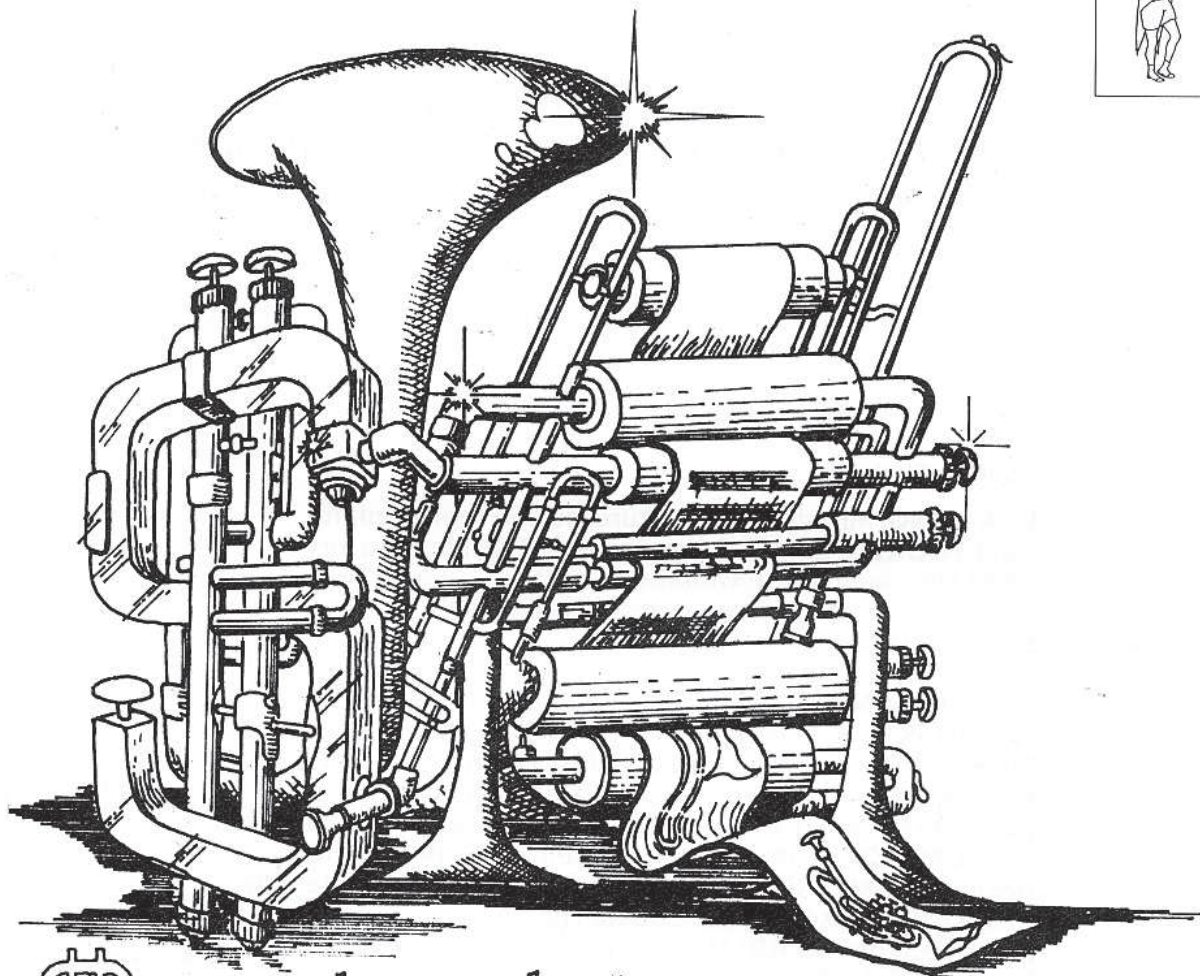


LES AFFICHES AUXQUELLES
VOUS AVEZ ÉCHAPÉ





APRÈS
 TOUTE UNE
 ★ NUIT
 DE
 CACOPHONIE
 IL N'Y A
 PLUS QUE
 ★
 LAYHER ★
 QUI PUISSE
 ENCORE
 SUPPORTER
 LES ★
 FANFARES



SAINT HILAIRE OFFSET

L'IMPRESSION VIVANTE DU BRUIT

52, AV. DES PILIERS
94210 LA VARENNE
TÉL.: 48 83 28 30

LISTE DES MEMBRES DU JURY DU DIXIEME CONCOURS DES FANFARES DES BEAUX-ARTS

Monsieur François MITTERRAND,

Président de la République

nous fait l'honneur de doter d'un prix cette manifestation,
une médaille des Ateliers d'Art de la Monnaie de Paris.

J.S. MUSIC offre le trophée.

COMPOSITION :

- Jack LANG**, Ministre de la Culture, ou son représentant.
- Paul TOURENNE**, des Frères Jacques, Président du Jury.
- CARLOS**, chanteur de variétés.
- Fred MELLA**, des Compagnons de la chanson.
- Roland TOPOR**, dessinateur.
- Michel BRIDENNE**, dessinateur de BD.
- Jean-Marie MAESTER**, dessinateur de BD.
- WOLINSKY**, dessinateur humoristique, ancien de l'Ecole.
- Michel DAY**, architecte, de la Fanfare Honoré Champion
- Jeff MARIETTE**, architecte, de la Fanfare Octave Callot.
- Lucie SAMOYVAULT MÜLLER**, architecte, de l'Atelier Zavaroni.
- Jean CARDOT**, sculpteur, de l'Académie des Beaux-Arts.
- Bernard LAMOISE**, architecte, de l'Académie d'Architecture.
- CHICO**, de Chez Castel, ancien de l'Ecole.
- Jean François WEHRLIN**, Directeur de l'E.N.S.B.A.
- François GUIGNARD**, élève architecte, Vice Président de la Grande Masse, Secrétaire du Jury.



REGLEMENT DU CONCOURS

Article I:

Peuvent participer au 10^e concours, les "Fanfares des Beaux-Arts" régulièrement inscrites à la Grande Masse, et les "Fanfares des Beaux-Arts" de Province dont les exécutants sont régulièrement inscrits dans les Ecoles d'Architecture et les Ecoles dépendant de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts.

Article I bis:

Dans le cadre du 10^e Concours des Fanfares des Beaux-Arts, la Grande Masse des Beaux-Arts autorise les Fanfares de Province et d'Europe reconnues par elle à participer suivant le règlement établi.

Article II:

Le thème déterminé par le Comité du Concours 89 avec l'aval du Conseil d'administration de la Grande Masse des Beaux-Arts est:

"QU'UN SON IMPUR ABREUVE NOS SILLONS"

Article III:

Chaque fanfare devra choisir "un morceau de musique" et créer des costumes, et éventuellement des décors en rapport avec le thème.

Le "morceau de musique" sera joué devant un jury qui s'attachera à juger l'interprétation du thème à travers le choix du morceau, son exécution et l'originalité des costumes.

Article IV:

Le Jury sera composé, en principe, du Ministre de la Culture ou son représentant, du Chef de Service des Enseignements de l'Architecture et de celui des Arts plastiques, du Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, de personnalités choisies en rapport avec le thème, et de personnalités des arts, des lettres et du spectacle.

Article V:

Le Jury délibérera sans appel, immédiatement après le passage des fanfares.

Il désignera la fanfare qui, par le choix des costumes et de la musique aura le mieux répondu au thème proposé.

La fanfare primée recevra: **Le Premier Prix**

Le Jury décernera également: **Le Prix du Plus Beau Four.**

Il n'y aura pas d'ex-aequo.

Article VI:

Seront admises à concourir le 1^{er} Juillet 1989 les fanfares soumises à l'article I ou I bis et ayant acquitté avant le 5 avril 1989 les droits d'inscription au Concours fixés à 1500 F.

L'ordre de passage devant le jury sera tiré au sort le 29 juin 1989 au siège de l'Association: 1, rue Jacques Callot 75006

Article VII:

Toute fanfare participant au concours s'engage à respecter le présent règlement.

Article VIII:

Le XI^e Concours des Fanfares des Beaux-Arts aura lieu dans le courant de l'Année 1993.

**La Grande Masse des Beaux-Arts
& Le Comité du Concours 1989.**

Droits d'inscription: la modique somme de 1500 F par chèque à l'ordre de la Grande Masse des Beaux-Arts et qui mettront un peu de gras dans les épinards que nous mangerons ensemble durant ces trois jours.



LES FANFARES :

Z'ARBS
ARCHIBALD BUGI
LES BOMBARDES
BOULA MATARI
CHARLOTS D'EON
LES CHAUPIQUES
LES CHIURES DE MOUCHES
CLERMONT FERRAND
CONSTANCE AMADEUS
BOZART
HERCULE CONFLANS
HORTENSE
IRKAME DEBOZART

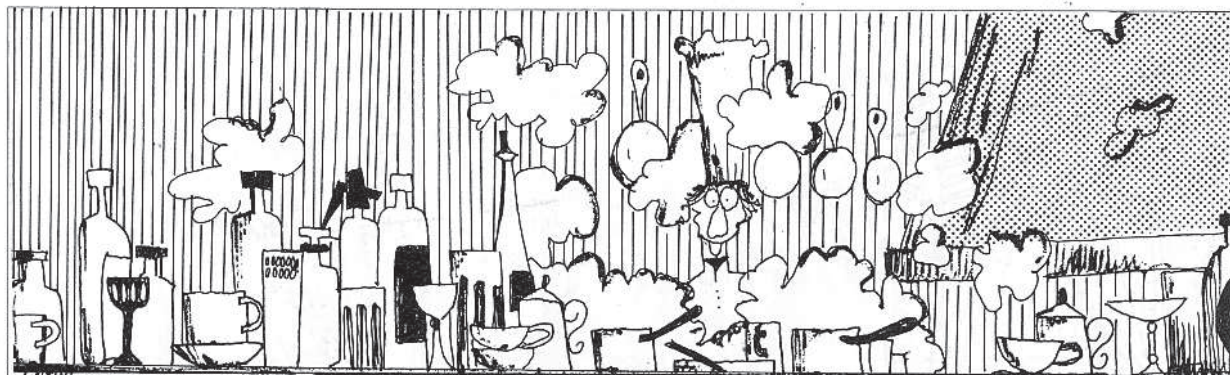
KOSMONOTS
OCTAVE CALLOT
PISTON CIRCUS
LES PISTONS DE LYON
7 MERCENAIRES
WOLFGANG AMADEUS
BOZART III
WOLFGANG AMADEUS
BOZART IV
WOLFGANG AMADEUS
BOZART VI
LES GABINETS DE LYON
LES BIDOCHONS





Fanfare célibataire
50% Zarbos, 50% Zarchis,
100% Zarbis célibatants
et toutes leurs dents recherche
Fanfare célibataire en
négatif pour charentaiz'party.

Z'ARBS

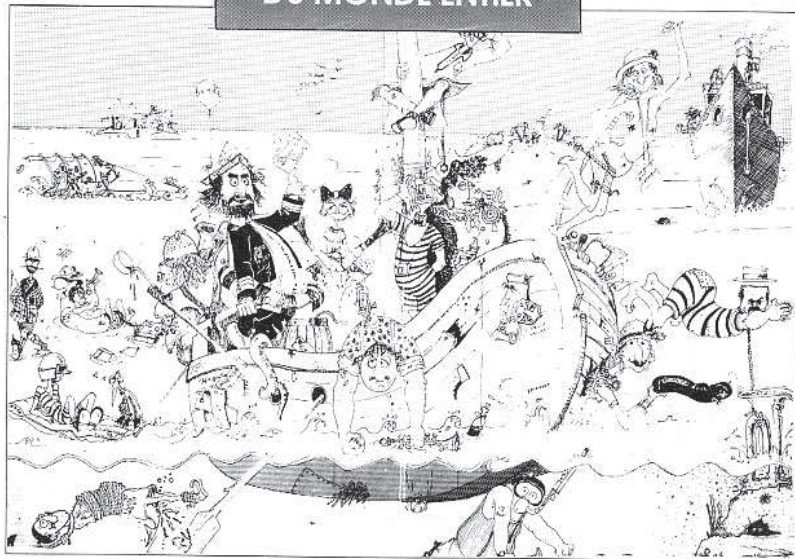


BRASSERIE LIPP

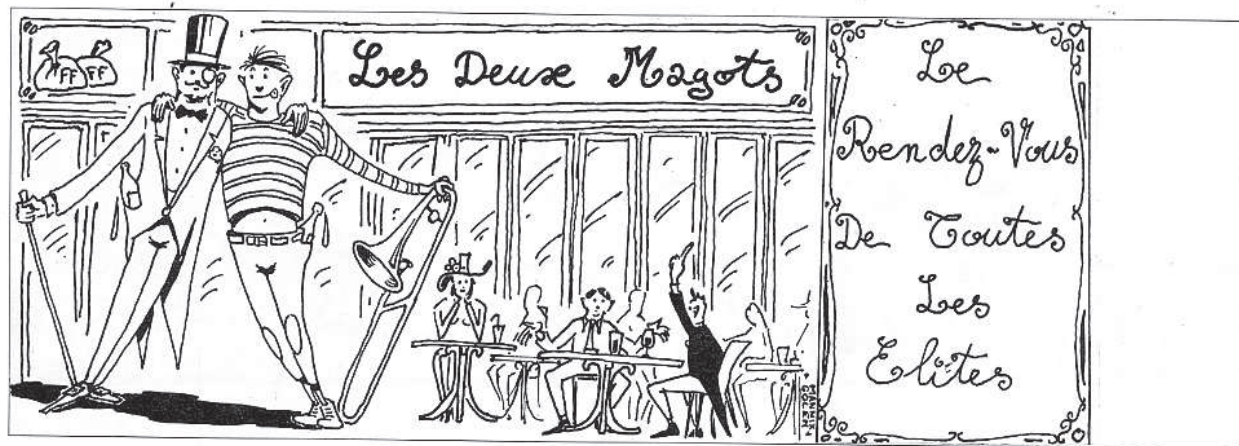


FANFARE COSMOPOLITE DU MONDE ENTIER

Actuellement en représentation
extérieure, c'est la seule et unique
fanfare qui a déjà remporté
victorieusement, deux concours
des Fanfares des Beaux-Arts de
suite et successivement (ceci pour
embêter les 7 Mercenaires qui
ne gagneront pas cette année.
Bisque bisque rage!...).



ARCHIBALD BUCI



LES VIEUX BARDES
DU SUD



La seule fanfare européenne qui se paye le luxe de ne monter à la capitale qu'une fois tous les 14 ans pour participer au Concours des Fanfares des Beaux-Arts.

LES BOMBARDES



Instruments de Musique
Spécialiste des CUIVRES et BOIS — Accessoires

l'olifant

Ets JEANNOUTOT & FILS

7, rue Michel Chasles — 75012 PARIS

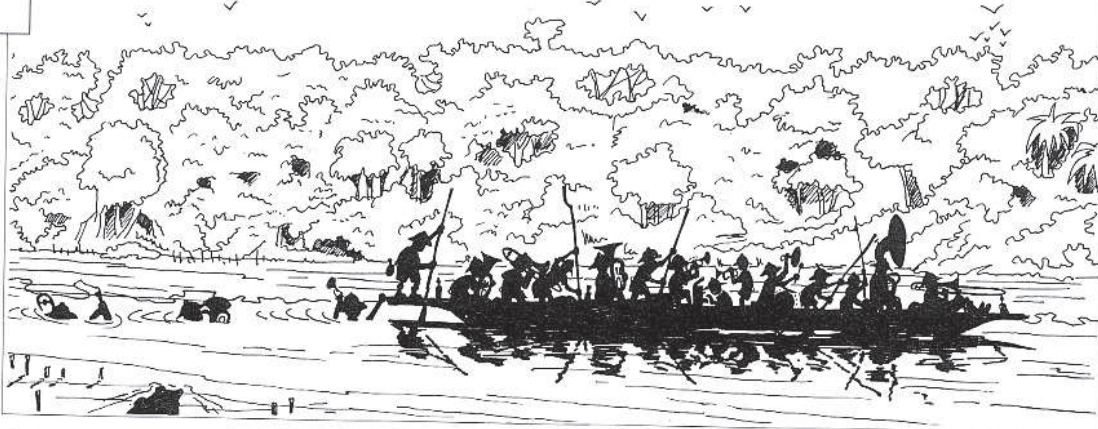
43.46.80.53

☎ 43.47.34.73

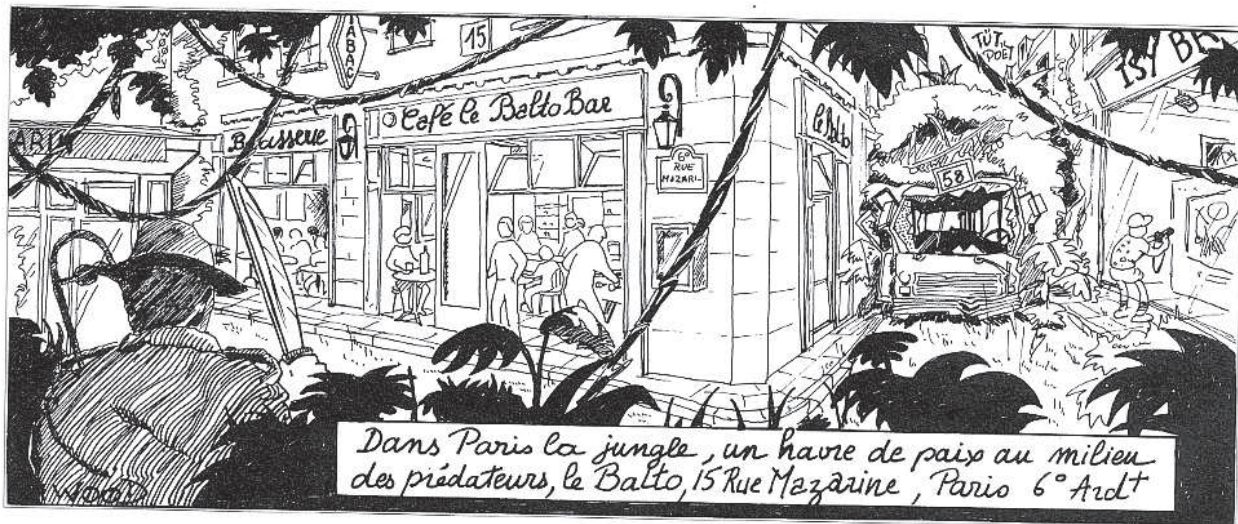


FANFARE QUI REVEILLE

Du fond
des bois
résonne
un son,
Du bout
d'un doigt
arraisonne
le con,
Briseur de
rocs,
Ecraseur de
"gnocs",
A l'élégance de "Robur",
Répond "Ligne de Burre" !



BOULA MATARI



*Dans Paris la jungle, un havre de paix au milieu
des prédateurs, le Balto, 15 Rue Mazarine, Paris 6^e Arr^t*

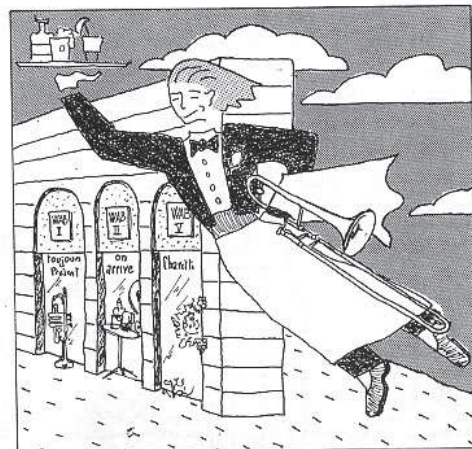
LA FANFARE QUI N'A PAS
FROID AUX ŒUFS



CHARLOTS D'EON



C'est un plaisir démesuré que de charroyer à l'aise sur des cailloux que l'on a mis. Mieux vaut multiplier les extases, qui sont des unités référentielles et par conséquent ne coûtent rien, que les scènes, qui sont des unités du discours et par conséquent, coûtent beaucoup.



L E B U C I



FANFARE DU TROTTOIR

Le "sang impur" vient du nord, des Pays-Bas, et heureusement de la ville la plus proche à la France. Le nom de cette ville, plein de merveilles et des filles merveilleuses, est déjà incrus sur votre arc de triomphe. Nous assurons vous, votre décision laisser entrer des Fanfares étrangères à ce Concours ne sera pas regrettable.



LES CHAUIPIQUES



BAR LA CHARETTE - 17, rue des BEAUX ARTS.

**EMANATION SONORE
DE L'ORDRE DU BITARD
(L.S.T.)**



L'Ordre du Bitard (L.S.T.) est une corporation estudiantine qui a pour but de promouvoir l'esprit rabelaisien parmi les étudiants et les citoyens de la bonne ville de Poitiers.

LES CHIURES DE MOUCHES

Graffiti's

LIBRAIRIE - PAPETERIE

Fournitures de bureau, dessin, arts graphiques

*Conditions particulières aux membres du personnel
sur présentation du guide*

Ouvert de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h
du lundi au samedi

**1, bd d'Indochine
75019 PARIS**

Tél. 42.08.68.13





FANFARE RADIALE

Vive les Rockers, ils sont pourris
de l'intérieur.



CLERMONT-FERRAND

Musique et Art

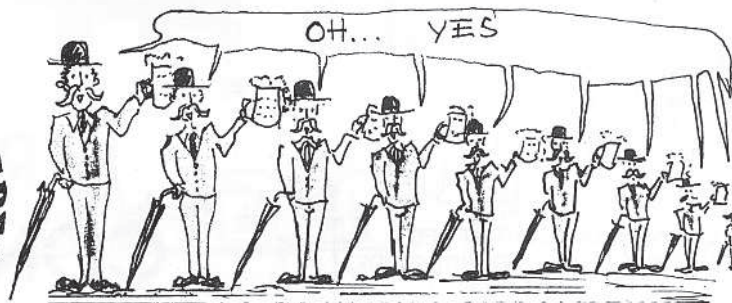
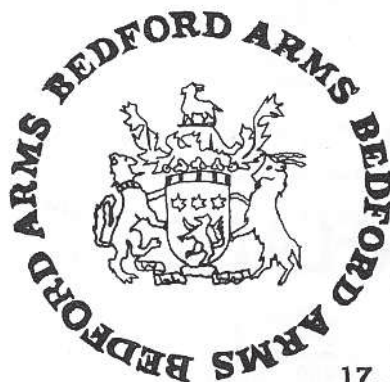
SPECIALISTE DES INSTRUMENTS A VENT

141 rue du fg St-Denis 75010 Paris Tel: 40 35 70 14



La Fanfare qui ne va pas
au hasard!!!...
Ne soyez jamais seul.
Tapez 3615
Code CAB.

CONSTANCE AMADEUS BOZART



Tél. 46 33 43 54
17, RUE PRINCESSE - PARIS 6ème



Il faut quatre hommes pour faire
une salade
Un comique pour l'huile
Un déjanté pour le vinaigre
Un goret pour le sel
Un fou pour le poivre

ARCHITECTURE

LE BIMENSUEL GRATUIT DES
PROFESSIONNELS DE L'ARCHITECTURE,
DE LA DECORATION
ET DU BUREAU D'ETUDES

Editions du Gaillard - 62 bd de l'Hôpital
75013 PARIS - Tél. : 47.07.21.00

TANTARE VIVANTE,
BANDANTE
ET GONFLANTE



HERCULE CONFLANS

FANFARUS HORTENSUCE RACE DE
DINOSAURES FEMELLES FRIANDES
CHAMPANUS ET CAVIAR RusSE



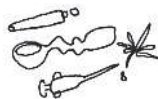
Mamies Hortense cherchent
jeunes nouvôs pour instructions
musicales ou autres si affinités;
écrire au journal qui transmettra.
Oui da, Oui da!!!

HORTENSE





L'ASSIGNAT AIME
LA FANFARE QUI
PETE ET QUI PUE

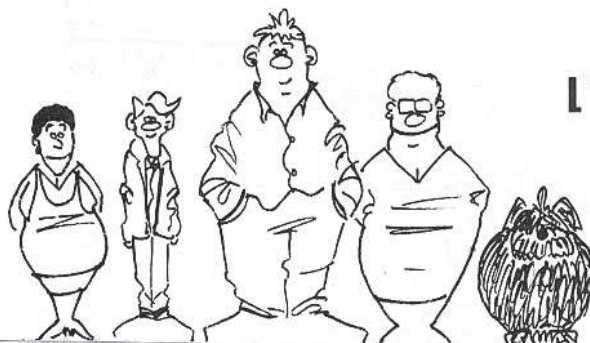


IRKAME DEBOZART

CAFE - RESTO

L'IRKAME AIME ...

L'ASSIGNAT



43.54.87.68

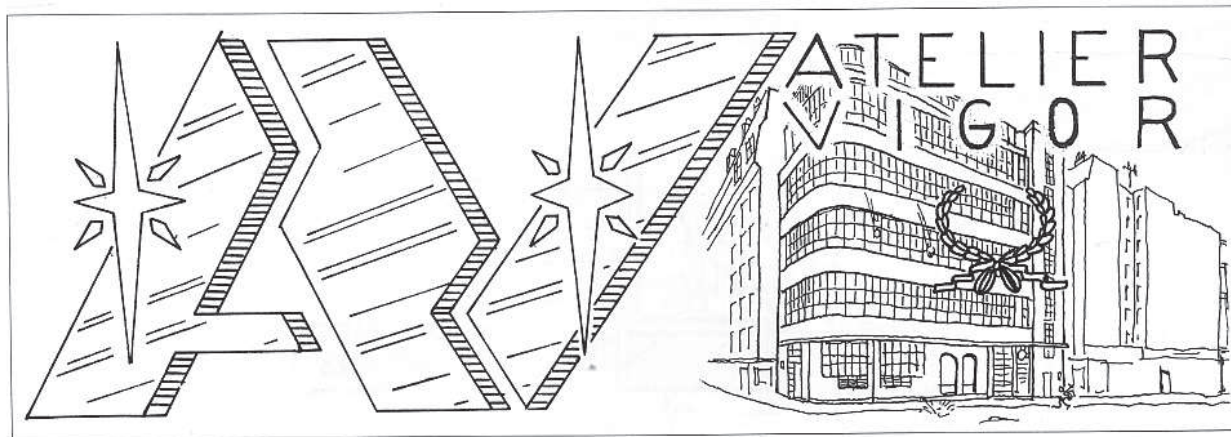
7 rue Guenegaud 75 006

FANFARE LUNAIRE



σφπθπαΑσσδδφΦΞελλΩπ≈αΩ
βμΙΩα≈πΩλλΞεΦφδσσΣΑαν

KOSMONOTS





FANFARE CHAMPÊTRE

Paru au journal Officiel le 6 juillet 1983.

Fanfare "Octave Callot" des Beaux-Arts et autres lieux.

Objet, organiser des loisirs sains par la pratique de la musique, favoriser le renouveau de la tubaphonie française et de la musique champêtre et récréative, réhabiliter le cuivre dans la musique populaire traditionnelle.



OCTAVE CALLOT



JOURDE

...

ON SE L'ARRACHE

JOURDE PAPETERIE
15, rue des Beaux-Arts

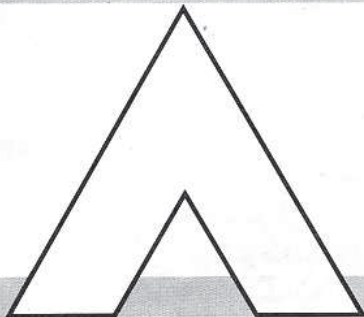
AU BORD DU LAGON
CRISTALLIN



Les Fanfareux interrogés sur
la tournée qui les fait le plus rêver
répondent invariablement : Tahiti.

PISTON CIRCUS

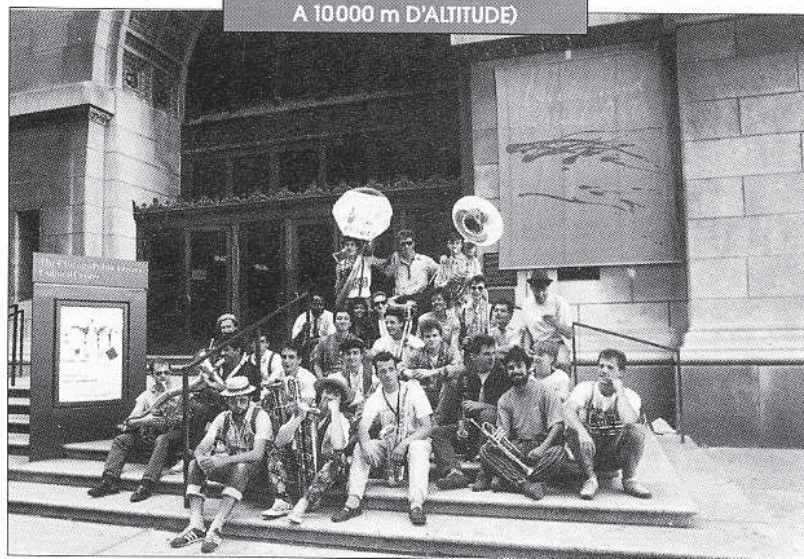
ALFAC





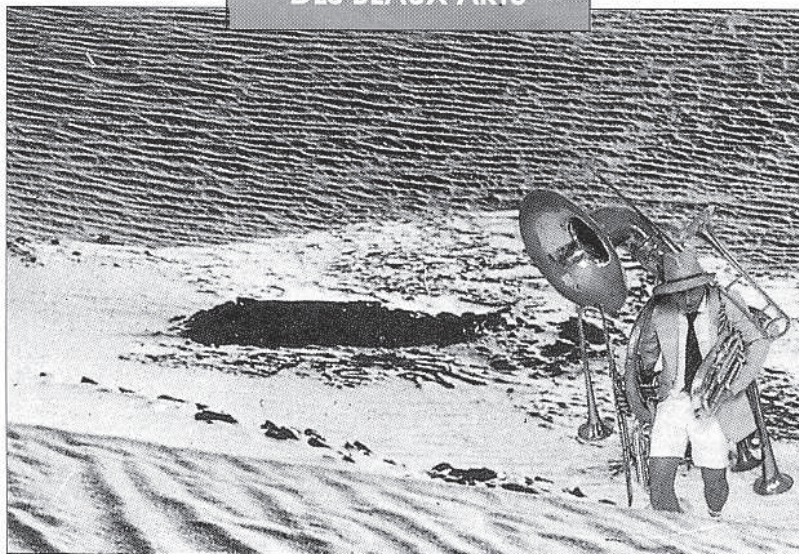
De tous les provinciaux, le Lyonnais est le plus mou et le plus austère. C'est pourquoi pour vaincre l'ennui et réveiller notre Dame de Fourvière, les Centraliens inspirés ont créés, il y a 22 ans, la Fanfare Piston.

LA FANFARE LA PLUS HAUTE
DU MONDE
(TAQUINE L'EMBOUCHURE
A 10000 m D'ALTITUDE)



LES PISTONS DE LYON





Pourquoi tant de haine ? Hein ?
Pourquoi tant de haine ? Deux ?
Pourquoi tant de haine ? Trois !

7 MERCENAIRES





VDS canapé convertible +
2 fauteuils tissés beige.
Bon état 2000 F.
Tél., 46 33 11 09 (après 23 h).

BUCICONS



WOLFGANG AMADEUS BOZART III



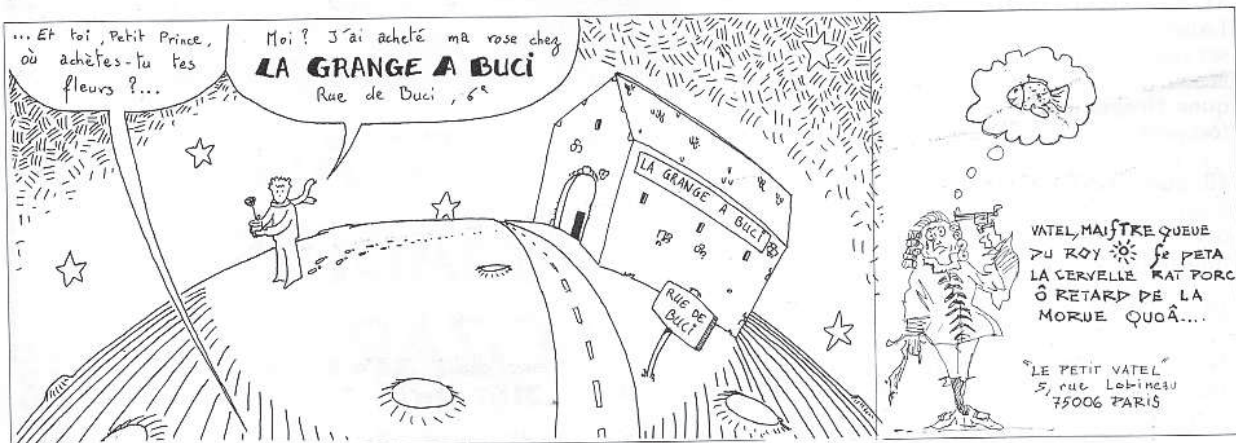
LA FANFARE DU ROI SOLEIL



Wolfgang Amadeus Bozart IV
La Fandare du roi Soleil
Le 1^{er} prix scénique 1985
dépassera-t-il cette année le
monde du silence ?

Le Comité

WOLFGANG AMADEUS BOZART IV





Mise en bouteille au château,
servir frais.



Berty et Cie

49, rue Claude Bernard
75005 Paris
Tel: 45 21 06 66
Télécopie: 47 07 33 25

41, rue CLAUDE BERNARD:

Laboratoire graphique, prestation de service sur palette graphique et Macintosh, vente de logiciels graphiques, tirages laser et table traçante, photopies couleur, revendeur VAR Apple.

43, rue CLAUDE BERNARD:

Fournitures de bureau, papeterie, carnet du professeur, environnement informatique.

49, rue CLAUDE BERNARD:

Fournitures et matériel de dessin et Arts Graphiques, BEAUX-ARTS, maquette, moulage, Bertly: la chaîne graphique complète...

FANFARE DELIMITEE
DE QUALITE SUPERIEURE



**WOLFGANG
AMADEUS
BOZART VI**

AMIS FANFARONS: REMERCIEMENTS ET REGRETS

Le comité remercie les Fanfares de province et de l'étranger qui ont bien voulu répondre à son appel.

Il regrette particulièrement l'absence souvent due au changement de date de ce Concours. Il a donc une pensée émue et éthylique pour:

- Les Gabetins de Lyon (qui savent si bien recevoir leurs amis!),

- Les Bidochons de Nîmes (qui ont tant de mal à passer au nord de la Bourgogne!),

- Le Bastringue de la Haute Vallée de l'Arc (décédé cette année et enterré anonymement!),

- Les Brûleurs de Fraise de Tours (que nous félicitons pour leur dernier recueil phonographique et paillard!),

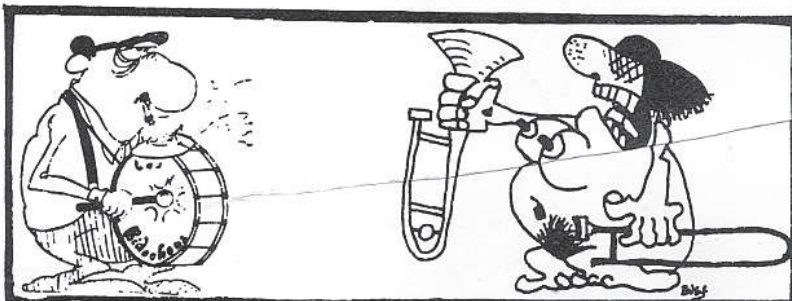
- Les Bizards de Collioure, la Fanfare de Toulouse et les autres Fanfares de France, d'Europe et d'autres lieux que nous n'avons pu contacter.



Les Gabetins de Lyon

Après un quart de siècle de musique, fêtent enfin leurs dix ans d'existence (1889-1989).

Très appréciés de ceux qui ne les connaissent pas, ils seront quand même, sans doute, sûrement là, quoi que...



SENSATIONNELLE FANFARE BIDOCHON

LE PARISIEN - 44 Bd Victor Hugo - NÎMES. tel: 66.67-46-08

Les Bidochons

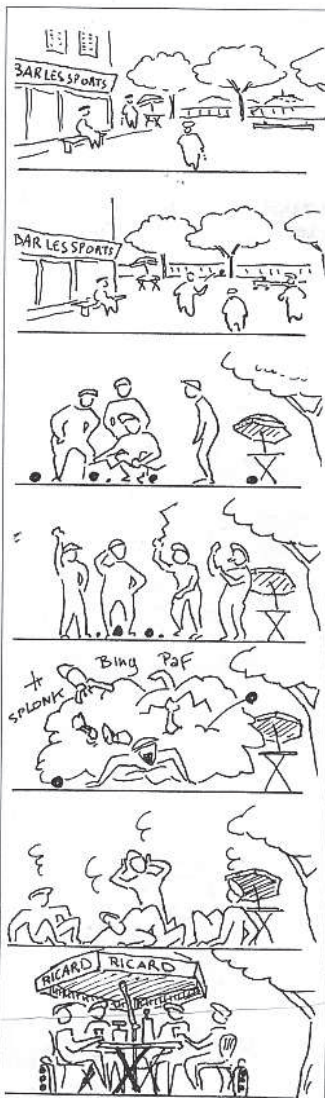
Sensationnelle Fanfare Bidochons.
Paris vaut bien un Concours qu'à!...

Le Comité

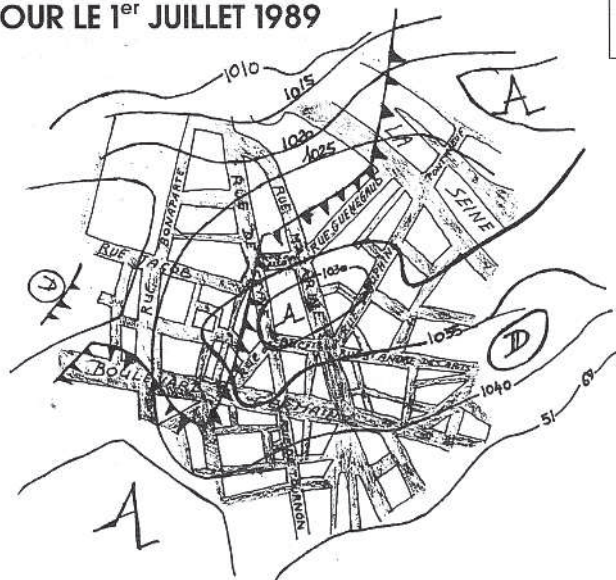
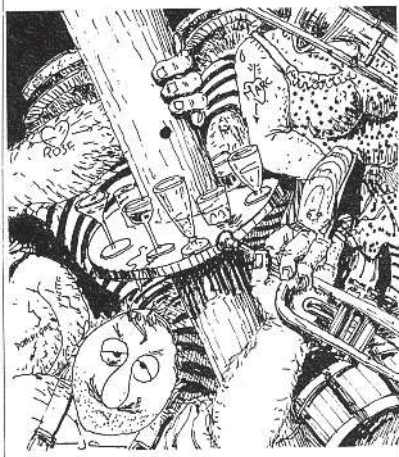
un Ricard, sinon rien.



NUTRITIONNEMENT ET ALIMENTATION - ANNE MODERATION



Les fanfares ...
Les noctambules ...
Son poteau ...
Son 12° 5 ...



CARTE DE PREVISION (du 24 mai 89)
BITUROLOGIQUE
POUR LE 1^{er} JUILLET 1989.

SPATEN
MÜNCHEN

Par voie de conséquence, en cours de journée, les masses d'air chaud entraîneront une dessiccation certaine des gossiers et le temps sera généralement lourd jusqu'à l'heure de l'apéro. (11 h 30-12 h 00). Les températures grimperont de 12° à 51° en fin de soirée et le vent d'autan soufflera cuivressement fort en rafales.

Sur la quasi-totalité des fanfarons, on observera quelques bancs nuageux inoffensifs, qui sur le relief seront plus menaçants, et l'on ne sera à l'abri des grêlons dans le pastis que dans la rue Jacques Callot.

L'observatoire météorologique de la Grande Masse prévoit pour la soirée de forts orages, suivis d'extinctions de voix de force 9 à 10.

Pour l'extrême fin de soirée, il est à craindre que la rencontre entre la dépression et les anticyclones n'entraînent des typhons qui seront évalués à plus de 4,23 grammes d'alcool dans le sang.

GRAPHIC PROCEDE REPROGRAPHIE

TOUTE LA REPROGRAPHIE A PARIS

Traitement de texte, P.A.O., D.A.O., tirage de plans, photocopie noir et blanc, couleur tous formats, offset, sérigraphie, photo industrielle, gélatinographie, plastification

60 PERSONNES AU SERVICE DE LA COMMUNICATION

REPROCOPY
Photocopie
noir et blanc
couleur
grand format

REPRO
FACONNAGE
Pour une finition
impeccable.

REPRO
COMPO
Composition, calibrage
mise en page, maquette.

REPRO DESSIN
Dessin assisté par
ordinateur

REPRO PHOTO
Photocopie
industrielle

REPRO
SERIGRAPHIE
La sérigraphie
sur tout support

REPRO CONSEIL
Service spécial

IMAGE DE SYNTHESE
D.A.O. P.A.O. Imagerie couleur
votre image de marque

REPRO MICROGRAPHIE
Microfilmage
de vos documents

REPRO OFFSET
Toute l'imprimerie

UN CONSEIL - UN SERVICE - UNE QUALITE

N'HESITEZ PAS UN PROBLEME DE REPRO. CONTACTEZ-NOUS

4, rue de Buci
75006 PARIS
Tél : 43.26.15.02 - 55.05

7, 9 rue de Cîteaux
75012 PARIS
Tél : 43.45.38.20

6, rue de la Folie Méricourt
75011 PARIS
Tél : 43.57.92.13

TELEX : 204 511 F

TELECOPIEUR : 43.26.91.40



LES FANFARONS PARLENT AUX FANFARONS

(OU, Quelques phrases entendues dans les estaminets du 6^e ou lues dans les revues spécialisées).

"L'Harmonie faut que ça passe ou que ça casse!" Léon Malaquais

"Ces gens ne jouent pas comme nous!" Herbert von Caravane

"La différence entre un tuba et un alambic? aucune, c'est toujours du cuivre imbibé d'alcool" Sciences et Vie

"L'improvisation n'est pas une question de talent mais d'alcool!" Léon Malaquais

"Malaquais c'est du béton!" Jeff Mariette (Tromboniste)

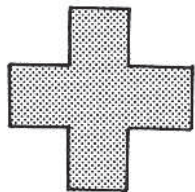
"Quand j'entends parler de culture, je sors mon trombone à coulisse" Léon Malaquais

"Y'a pas que le trombone qui coulisse!" X

"On aimerait voir un peu de jambes en l'air" Octave Callot

"Octave Callot, c'est un mec bien! il aurait dû faire de la fanfare!" Dubois Dubois

"Si vous ne commencez pas, tas de cons, vous n'aurez jamais fini..." Léon Malaquais



**CROIX-ROUGE
FRANÇAISE**

MONSIEUR LAPORTE P. HENRY
6 RUE POIRIER DE NARAY 14^e
Tél: 45-39.56.07

**Un brin
d'ZINC!**
en couverture

VIEILLE-MONTAGNE

bien sûr

40, rue Jean-Jaurès
93176 BAGNOLET Cedex
Tél.: (1) 43 62 42 42

DISCOGRAPHIE DE LA FANFARE DES BEAUX-ARTS

"... Il a même fallu écarter ces instrumentistes trop doués dont l'influence devenait pernicieuse à force d'élever le niveau général, (...) ce qui est à l'opposé de l'idéal essentiel de l'Harmonie (des Beaux-Arts) dont la devise se résume en trois mots : faire du bruit..." (extrait de l'article "de la musique au mètre cube" dans la DISCOGRAPHIE FRANÇAISE du 15 mai 1961). Quelle époque ! Imaginez la seule revue française d'actualité du disque offrir une pleine page pour parler du dernier disque de la Fanfare des Beaux-Arts !

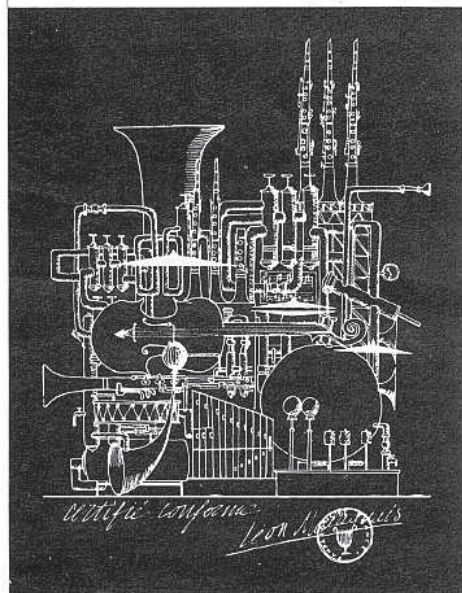
1961, PATHE-MARCONI sort le quatrième 25 cm de Léon Malaquais "Flots d'Harmonie". Les maisons de disque sont à l'affût des derniers enregistrements : VEGA pour Octave Callot, DUCRETET-THOMSON pour Honoré Champion, PHILIPS pour les Zavas, VOGUE pour les Saint-Pères, BARCLAY pour les Pouicks.

Que de producteurs solides et sérieux pour immortaliser cet amalgame de sons. Malgré cela, la recherche des documents phonographiques aura été une épreuve archéologique ! Tant de souvenirs déjà noyés dans l'alcool, amplifiés par les temps. Ainsi est-il impossible de trouver le premier disque d'Octave dans la discothèque de Callot ni celui de Léon dans celle de Malaquais !

Mais soyons rassurés ! du "Rico Vacilon" de Léon Malaquais en 1957 au "Sheik" de la Fanfare Touchon en 1987, la tradition de la Fanfare d'Ecole saura gardé ses trois maîtres mots qui font sa devise : Faire du bruit !

Calo Caloni

1- ORCHESTRE DES 4'ZARTS : "Chœur du Comité 1954"		
Production privée et numérotée de 1 à 500	78 t	1954
2- FANFARE MADELIN : "Aux Assassins"		
Disque BACCHUS réf. n° 5 AD60/AD61	33 t, 30 cm	1957
3- HONORE CHAMPION : "Bougrement vôtre"		
Ducretet-Thomson	33 t, 25 cm	1958
4- LEON MALAQUAIS : "Petite musique de Charette"		
Voxigrave (Edition hors commerce)	33 t, 25 cm	1955
5- LEON MALAQUAIS : "Bal aux Beaux-Arts"		
Pathé-Marconi ST 1080	33 t, 25 cm	1956
6- LEON MALAQUAIS : "Faites danser les Rosières"		
Pathé-Marconi ST 1098	33 t, 25 cm	1957
7- LEON MALAQUAIS : "En revenant d'la revue"		
Pathé-Marconi ST 1118	33 t, 25 cm	1958
8- LEON MALAQUAIS : "Flots d'harmonie"		
Pathé-Marconi ST 1120	33 t, 25 cm	1961
9- LEON MALAQUAIS : "Tout ça n vaut pas l'amour"		
Pathé-Marconi ST 1158	33 t, 25 cm	1962







- 24- OCTAVE CALLOT: "Les Beaux-Arts de l'Hôtel de Ville"
 Vega V 30 PO 955 33 t, 30 cm
- 25- OCTAVE CALLOT: "Le Sheik of Beaux-z-Arts-Abie"
 Vega V 45 P 2156 45 t
 Extrait du disque Vega V 30 PO 855
- 26- OCTAVE CALLOT: "Le callot d'Octave"
 Vega V 45 P 2164 45 t
 Extrait du disque Vega V 30 PO 855
- 27- OCTAVE CALLOT: "Les grandes manœuvres"
 Vega LDP 5612 45 t 1965
 Extrait des disques Vega V 30 PO 855 et 955
- 28- OCTAVE CALLOT et BONAPARTE VISCONTI:
 "Fanfares des Beaux-Arts, volume 1"
 Grande Masse FBA 1-30 33 t, 30 cm 1973
- 29- OCTAVE CALLOT et BONAPARTE VISCONTI: "1931-1973"
 GMBA/At. Lamache FBA 1-30 33 t, 30 cm 1973
 Même disque que le précédent, pochette de l'atelier Lamache à l'occasion de l'enterrement de l'atelier de la rue Visconti.
- 30- OCTAVE CALLOT: "Ragtime"
 Jazztrade JT 80.035 P 45 t 1983
- 31- OCTAVE CALLOT: "Tons au naturel"
 Production Callot PP 01-1 K7
- 32- OCTAVE CALLOT: "Tons au naturel, volume 2"
 Production Callot PP 01-2 K7
- 33- OCTAVE CALLOT - RICET BARRIER: "Le cul de la patronne"
 Merstin Seeds Records SR 104 33 t, 30 cm 1987
 Disque de Ricet Barrier accompagné par Octave Callot pour deux titres et par le Jazz 4'Z'Arts (orchestre composé de quatre anciens de l'Ecole) pour sept titres.
- 34- AIME VISCONTI: "Aimé Visconti et sa Fanfare"
 Production privée, sans référence 45 t 1965
- 35- ATELIER ZAVARONI: "Et la réforme patron?"
 Production privée, sans référence 45 t 1964
- 36- FANFARE ZAVARONI: "La Fanfare des Beaux-Arts chante le Pompier...
 et la Marcolite"
 Disque publicitaire, sans référence 45 t 1966



- 37- OTHELLO: "Othello et sa Fanfare des Beaux-Arts à la pêche"
Philips P 70.311 L 33 t, 30 cm 1965
- 38- OTHELLO: "Othello, fine fanfare"
Locomotive LOCO 01 33 t, 30 cm 1978
- 39- FANFARE ZAVA: "Plus jamais ça"
Production privée MS 743036 33 t, 30 cm 1973
- 40- FANFARE DES SAINTS PERES
Vogue EPL 8553 45 t 1967
- 41- LES POUICKS: "Pouick-parade"
Barclay 92 0071 33 t, 30 cm
- 42- BONAPARTE VISCONTI: "La musique est dans la rue"
Expression Spontanée n° 18 33 t, 30 cm 1974
Disque de collectage de bruits et musique de Paris, deux titres avec B. Visconti. Un 3° titre de fanfare semblerait être dû à la Fanfare Brâsilier.
- 43- FANFARE DES BEAUX-ARTS DE NANTES:
"Concours de Fanfare de la Rochelle"
Prisme SSP 20001 33 t, 30 cm 1977
Deux titres par la Fanfare des Beaux-Arts de Nantes
- 44- WOLFGANG AMADEUS BOZART IV:
"WAB IV et son Président vous souhaitent une bonne année 1987"
Production privée 696969 45 t 1986
- 45- 7 MERCENAIRES: "Pourquoi tant de haine ? Hein!"
Production privée MBA 701 33 t, 30 cm 1987
- 46- 7 MERCENAIRES: "Pourquoi tant de haine ? Deux!"
Production privée MBA 702 33 t, 30 cm 1987
- 47- TOUCHONS DES BEAUX-ARTS:
"1^{er} Festival International de Bandas de Dahlem"
Production privée BAND-1 33 t, 30 cm 1987
Un titre (le Sheik) enregistré par la Fanfare Touchon



Le bicentenaire de la Révolution Française coïncide avec l'apothéose tonitruante du fléau malsain, de l'épouvantable et génocidaire somme de souffles que chacun sait joliment avinés, de ces justiciables repérés, constants dans la démesure et la bizarrerie, et que monsieur Jack Lang, désobéissant à sa puissante façon d'être ministre, vient, sans le savoir d'ailleurs, de proposer en exemple à des générations et des générations de filles des collèges techniques, j'ai nommé, et la jolie phrase que voilà se termine sur l'odieux : BOULA MATARI!

Tout se tient, messeigneurs, et dansons le menuet sur vos couacs célébrés, que seuls des humoristes contestataires – ah les savantes crapules! – oseraient corriger.

Cette harmonieuse troupe est si centrale dans le théâtre germano-pratin du développement spirituel et/ou moral que, las de frissonner à leurs artistiques évolutions chaque mercredi, au prix d'un travail formidable de raisonnement concentré, sereinement juste et, n'est-ce pas, profondément humain, les choses étant ce qu'elles sont, je dis d'eux tant de bien et de mal! Ah mais!

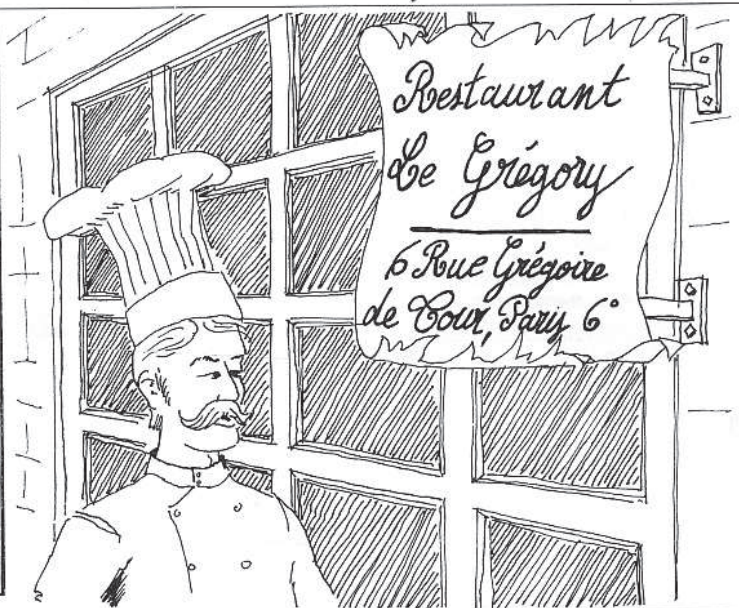
Vincent NORDON

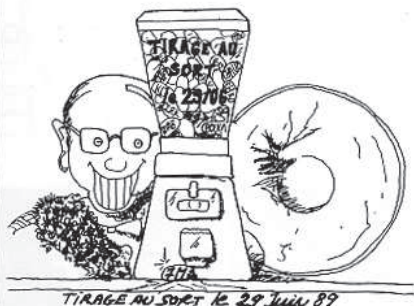


Cuvée Choisie Restaurant Gregory

Mis en bouteille par Henry FESSY
à 69220 Saint-Jean-d'Ardières - France

*Le patron est un ami,
sans hésiter allez z'y!*





TELE PRIX KI CROA YEH PANDRE

Les programmes de radio et de télévision du 1^{er} juillet sont publiés chaque semaine dans notre supplément du mardi.

T.F.1 : 20 h 40 : Retransmission en direct du 10^e Concours des Fanfares des Beaux-Arts 1989; (1989); Concours organisé par la Grande Masse des Beaux-Arts et l'Union Internationale des Vélocipédistes de Trilbardou-sur-Marne; animé par Léon Zitrone.

0 h 05 : Journal et Météo. 0 h 15, Cannes 1989.

0 h 35 : Interview de la Fanfare 1989, animé par Pierre Tchérnia et Raymond Le-Grand.

A.2 : 20 h 30 : Retransmission de la Coupe de France de Football: La Roche Migaine-Bry Conte Robert. Au fail Bry contre Robert, qui c'est qu'a gagné?

0 h 20 : Retransmission des prolongations en direct. 0 h 23: (Bry a gagné contre Robert). Du côté de chez Freud; Faites gaf, c'est pas hétéro...

STOP

Ne peut venir. Stop.
Désolé. Stop.

Contrat à Vienne. Stop

Dire à Gisçard qu'il me rende mon peigne. Stop.

Bon courage. Stop.

WAGNER

FR 3 : 20 h 40 : Documentaire: L'aventure du Scoubidoubidou rieur dans les steppes arctiques de la Grande Russie Sibérienne; Film-débat avec Raymond Legrand et Roselyne et ses Lions. Primé au festival de Caen. 20 h 45: Téléfilm: L'homme et sa bite: Comment, pourquoi, où, qui, et comment, vaste saga du Membre au travers des âges, par Mitsou Tu Mianhème et par Danscul Plutoin.

Anal Bus : En grève comme tous les transports parisiens.

La 5 : 20 h 30 : Débat: Sainte Thérèse "la vie religieuse et missionnaire parmi les Togolais (1981). Réalisateur Edmé Méea Descendrel'Escalier. 23 h 64: Film de cul: interdit aux moins de 18 cm; Quand tu veux t'y va! 0 h 43: Une minute de silence à la mémoire de Charles Cartier. 0 h 44: Pub Monsavon; la perceuse qui perce, la trouyoteuse qui troue, le tralala qui fait boum, la main baladeuse, la main légère et le pépère z'a lif.

M.6 : 20 h 30 : Musique ensemble, Septuor de Wolff; Concerto pour violoncelle et bretelles Opus mineur la vers ré en passant par Bémol; Chef d'orchestre: Alconfibras Nasler, trente-huitième violon A.T.P.; Yvette Raymonde Dupont.

L'ACTUALITÉ ARCHITECTURALE

ARCHITECTES



Architectes-Architecture, revue professionnelle des architectes, vous offre tous les mois un cocktail unique de rubriques techniques et de pages d'actualité. De nombreux architectes ont pris l'habitude de lire régulièrement vos reportages, ses enquêtes, ses informations juridiques et ses fiches pratiques détachables. Le bâtiment est en pleine mutation. Suivez le mouvement avec les architectes!

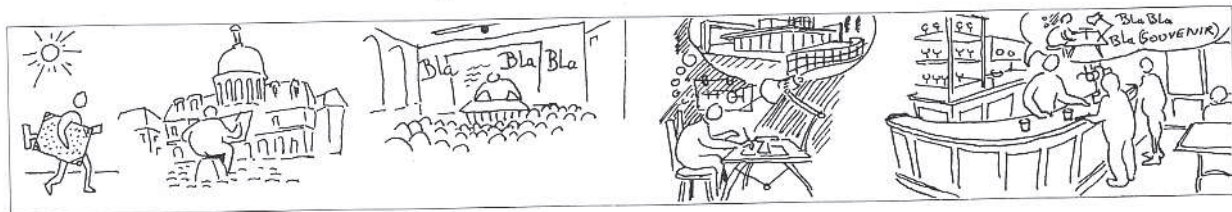
Abonnez-vous pour 270 francs par an.

ARCHITECTES 140, avenue Victor-Hugo, 75116 Paris
architecture Tél.: (1) 45 53 58 56

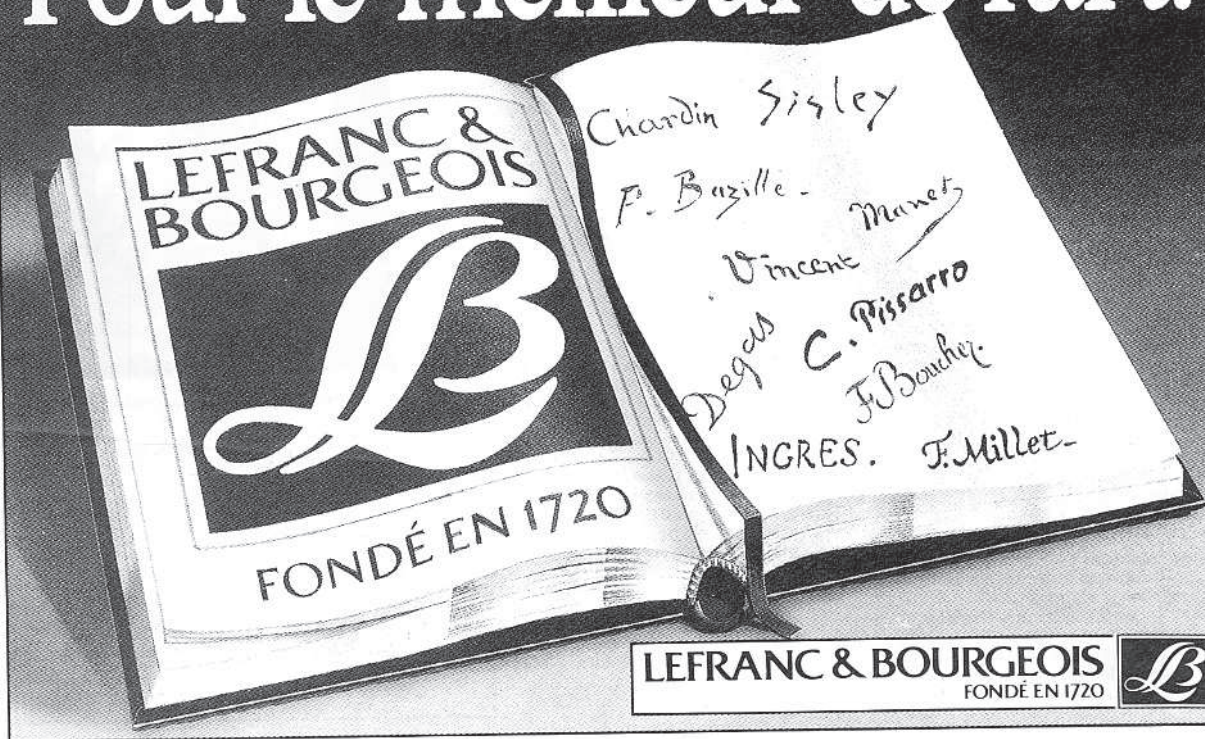
France-Cul : Interruption générale des coitus interruptus se mêlant intérieurement vers un organisme venant de l'Est.

9 h 23 : Œuvres de Bach, (1985)

Varesse, Stravinsky, Youcoulé et de la Mère Michel...
A éviter.



Pour le meilleur de l'art.



LEFRANC & BOURGEOIS
FONDÉ EN 1720





LA GRANDE MASSE tient à remercier tout particulièrement :

7 A PARIS

63, av. des Champs-Élysées – Paris 6°

ALFAC SA

22, rue Louis Rolland – BP 112 – 92124 Montrouge

ALHAMBRA

23, rue Mazarine – Paris 6°

ARCHITECTES ARCHITECTURE

140, av. Victor-Hugo – Paris 16°

ARTOIS

14, av. Pierre-Brosselette – 59280 Armentière

LES DEUX ACADEMIES

15, rue Bonaparte – Paris 6°

AXIS

34, rue d'Hauteville – Paris 10°

BAR LA CHARETTE

17, rue des Beaux-Arts – Paris 6°

BAR TABAC LE BALTO

15 rue Mazarine – Paris 6°

BEAUX-ARTS MAGASIN

82, rue Paul-Vaillant-Couturier – 92300 Levallois

BEDFORD ARMS

17, rue Princesse – Paris 6°

BERTY

49, rue Claude-Bernard – Paris 5°

BRASSERIE LIPP

151, bd St-Germain – Paris 6°

EDITIONS DU GAILLARD

62, bd de l'Hôpital – Paris 13°

FROMAGERIE PAUL RENARD

14, rue Lincoln – Paris 8°

GIMEOR

42-44, rue Madame-de-Sanzillon – 92110 Clichy

GRAFFITI'S

1, bd d'Indochine – Paris 19°

GRAPHIC PROCEDE

4, rue de Buci – Paris 6°

JOKER

BP 508 – 895, rue des Frères-Lumières
71009 Mâcon cedex

JOURDE

15, rue des Beaux-Arts – Paris 6°

BAR TABAC L'AQUARELLE

38, rue de Seine – Paris 6°

L'ASSIGNAT

7, rue Gégégaud – Paris 6°

L'EXPRESS PARIS

61, av. Hoche – Paris 8°

L'OLIFANT

7, rue Michel-Chasles – Paris 12°

LA GRANGE A BUCI

7-9, rue de Buci – Paris 6°

LAYER

Bd Beaubourg – 77327 Marne-la-Vallée

LA LETTRE DU SPONSORING ET DU MECENAT

29, rue Bergère – Paris 9°

LE BUCI

52, rue Dauphine – Paris 6°

LE FORMIDABLE

19, rue des Canettes – Paris 6°

LE GREGORY

6, rue Grégoire-de-Tours – Paris 6°

LE MONITEUR

17, rue d'Uzes – Paris 2°

LE NOUVEL OBSERVATEUR

14, rue Dussoubs – Paris 2°

LEFRANC ET BOURGEOIS

ZI Nord BP 169 – 72007 Le Mans Cedex

LES DEUX MAGOTS

Place St-Germain-des-Prés – Paris 6°

MANNEKEN PIS

3, rue de l'Ancienne-Comédie – Paris 6°

MASSE DE L'ATELIER VIGOR

1, rue Jacques-Callot – Paris 6°

MUSIQUE ET ART

141, rue du Fbg-St-Denis – Paris 10°

NESCAFE FRAPPE

17-19, quai du Président-Doumer – 92414 Courbevoie

PAPETERIE CANSON ET MONTGOLFIER

3, Impasse Reille – Paris 14°

PETIT VATEL

5, rue Lobineau – Paris 6°

PHILIP MORRIS

192, av. Charles-de-Gaulle – 92200 Neuilly-sur-Seine

POILANE

8, rue du Cherche-Midi – Paris 6°

RICARD

2, rue Hélène-Muller – 94320 Thiais

SAINT HILAIRE OFFSET

52, av. des Piliers – 94210 La Varenne-St-Hilaire

SCHALE

78, rue du Fbg-Saint-Denis – Paris 10°

SOCIETE ANGALIS

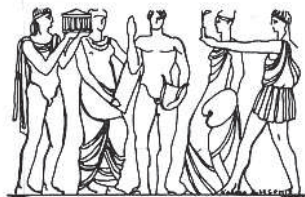
rue de la Réunion – Domaine de Courtabœuf
91943 Les Ulis Cedex – BP 139

SPECIAL BIÈRE SPATEN

9, bd Maréchal-Ney – Paris 18°

VIEILLE MONTAGNE

"Les Mercuriales" 40, rue Jean-Jaurès
93176 Bagnolet



Cette édition a été tirée à 5000 exemplaires
et imprimée en France

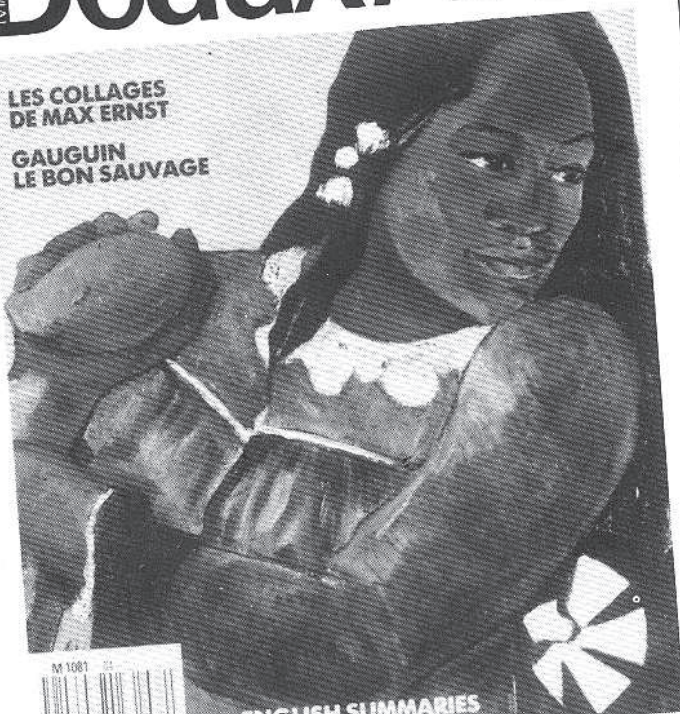
© GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS

Maquette et mise en page Bruno LANCHAIS
Mr SPOCK

MAGAZINE Beaux Arts

LES COLLAGES
DE MAX ERNST

GAUGUIN
LE BON SAUVAGE



ENGLISH SUMMARIES

Paul Gauguin (*Femme à la mangue*), 1892, huile sur toile,
72,7 x 44,5 cm, Baltimore Museum of Art.

Fenêtres sur l'art.

Ouvrez et regardez.

Peinture, sculpture, architecture, photo, arts plastiques, antiquités, Beaux Arts Magazine met sous vos yeux toutes les formes de la création artistique d'hier et d'aujourd'hui, chefs-d'œuvre classiques ou productions d'avant-garde, valeurs sûres ou jeunes talents.

L'art n'a pas de frontières, Beaux Arts Magazine non plus. C'est un guide international. Son calendrier du mois vous informe (à temps) sur les manifestations en cours et à venir en France, en Europe et dans le monde. Vous suivez aussi les grandes ventes et les cours du marché de l'art, en un mot vous êtes au courant de tout.

Beaux Arts Magazine

L'EXPRESS PARIS